

Don Quijote de La Mancha (Proyección)

2015

Jueves

22

OCT

20:00H

Ciclo conmemorativo del 4º centenario de la publicación de la Segunda parte

Proyección de: Don Quijote

SINOPSIS: Considerada a lo largo de los años como la mejor adaptación cinematográfica, Don Quijote supuso la recuperación de la obra de Cervantes tras la muerte de Stalin, a quien no le gustaba la novela. Si bien el libro de Cervantes es muy conocido en todo el mundo, era obligado de estudiar en Rusia, también en la época soviética. Kozintsev, discípulo de Eisenstein, también tiene en su haber dos de las tres mejores versiones de Shakespeare en el cine, Hamlet y el Rey Lear

Organiza: Sección de Música

DIRECTOR: Grigori Kózintsev

1957; GÉNERO: Drama; 105'; PAÍS: USSR

GUIÓN: E. Schwartz (Novela: Miguel de Cervantes). MÚSICA: Kara Karayev. FOTOGRAFÍA: Andrei Moskvín, Appolinari Dudko

REPARTO: Nikolai Cherkasov, Yuri Tolubeyev, Serafima Birmna, Lyudmila Kasyanova, Svetlana Grigoryeva, Vladimir Maksimov, Viktor Kolpakov, Tamilla Agamirova, Georgiy Vitsin, Bruno Frejndlikh, Lidiya Vertinskaya.