

Clausura: Proyecto para adecentar la vía pública (3)

2016

MIÉRCOLES

27

ene

20:15h

Clausura: Proyecto para adecentar la vía pública (3)

Oliver Behrmann & Supreme Sax Ensemble

- Presentación mundial del vídeo "Cocktail en La Tejina" de Oliver Behrmann.
- Concierto de Vientos de Supreme Sax Ensemble.

Organiza: Sección de Arte del Ateneo de La Laguna

Proyecto para adecentar la vía pública (3). Reivindica a través del análisis, la investigación, la creación y el debate el Espacio Público/ la Vía Pública como vertebrador de una sociedad sana y sostenible. Entender el Espacio Común como Espacio de Futuro, como Única (última) Vía de lo social.

Este "Proyecto para Adecantar la Vía Pública" busca poner en valor el espacio público, lo común, invitándonos a recuperarlo y cuidarlo como nuestro. El ciudadano, verdadero protagonista de la vida moderna, puede y debe no sólo disfrutar del espacio público, ha de pensarlo y proyectarlo, construirlo. Opinar no será suficiente.

Supreme Sax Ensemble

Este conjunto de 7 saxofones integrado por profesores y alumnos del Conservatorio combina, bajo la dirección de Orestes de Armas, un excelente dominio técnico con una refinada capacidad interpretativa llena de matices y expresividad. Interesados por la producción musical actual, a pesar de su reciente formación han estrenado ya dos composiciones de Samuel Aguilar, uno de los creadores canarios de mayor proyección internacional. En esta ocasión interpretarán la obra 50000m3, que fue escrita especialmente para esta formación y estrenada en la inauguración del Festival Keroxen14.

Un cóctel en La Tejita critica la nueva construcción hotelera

El creador multidisciplinar Oliver Behrmann (Santa Cruz de Tenerife, 1973) realizará el sábado 9 de enero, a partir de las 14:00 horas, una acción artística en la playa de La Tejita consistente en ofrecer un falso cóctel con piezas hechas a partir de escombros de edificaciones turísticas.

Se trata de un evento relacional en un entorno que se ha conservado hasta ahora en un estado prácticamente salvaje y que está a punto de ser modificado por la construcción de un moderno hotel de cinco estrellas en primera línea de playa. El artista propone también diferentes actividades, como un taller de "escombros turísticos", en el cual enseñará cómo transformar restos de ladrillos, bloques y hormigón en souvenirs para turistas.

Behrmann pretende con ello, desde el recurso de la ironía y el humor, lanzar una mirada crítica al fenómeno turístico que evite recaer en los errores del pasado, invitando a los asistentes a analizar, debatir y reflexionar sobre diferentes modelos de desarrollo económico y social para nuestro territorio con un escombros-cóctel en la mano.

OLIVER BEHRMANN nace en Santa Cruz de Tenerife el 27 de marzo de 1973. Actualmente vive y trabaja en Berlín y Las Palmas de Gran Canaria
ESTUDIOS: Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Laguna, Tenerife. Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Santa Cruz de Tenerife / Madrid

EXPOSICIONES:

2015: Residencia artística temporal en La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria
La fuerza se chupa, Banda Aparte Cocktail Club, Santa Cruz de Tenerife

2014: 25000 Ft., Instituto Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife
Feliz 1974, Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife (solo)
De Manifiesto, Solar, Santa Cruz de Tenerife
ERROR - fault against the machine, Espacio Islandia, Las Palmas de Gran Canaria
La New Fair, La New Gallery, Madrid
Feliz 1974, intervención en la cúpula de la Catedral, La Laguna, Tenerife

2013: Feliz 1974, intervención en Las Teresitas / acción en Santa Cruz de Tenerife
Home Show 2, Estudio en Berlín
Sweet Dreams (instalación / performance), Dicky Morgan Gallery, Santa Cruz de Tenerife
Macht Kunst (acción en el espacio público), KunstHalle Deutsche Bank, Berlín
Juego de Máscaras - La Identidad como Ficción (instalación), La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria
Chased by Monsters, (acción en el espacio público), Lustgarten y Kanzleramt, Berlin
Inevitable Fin de Año en el Bosque, Terraza-Restaurante Baobab, Santa Cruz de Tenerife

2012: Giro académico (Y el giro de la Academia), Cabrera Pinto, La Laguna
Alien del Fin del Mundo, Festival Fin del Mundo, Hotel Madrid, Las Palmas de Gran Canaria.
Deepwater Blues, Área 60, TEA, Santa Cruz de Tenerife (solo)
Home Show, Estudio en Berlín
Die Young, Stay Punk (performance), El Generador, Santa Cruz de Tenerife
Alien 6, Festival GastroCanarias 2012, Puerto de la Cruz, Tenerife
Y Flash Gordon estuvo allí con calzoncillos plateados, instalación en la exposición colectiva Juegos de máscaras - La identidad como ficción, TEA (Sala A), S/C de Tenerife

2011 Is Dead, Terraza-Restaurante Baobab, Santa Cruz de Tenerife

2011: Deep Water Blues, Smile, Sala La Granja, Santa Cruz de Tenerife
Alien 5, Cine de Santa Úrsula, Santa Úrsula, Tenerife
Alien 4, A typical day on Golden Beach, Village Underground, London
Fishing, Festival KEROXEN 11, Espacio Cultural El Tanque, S/C de Tenerife
Fishing, 25 Ft. 2011, Instituto Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife
Deep Water Blues, TAPARTE, Pinolere, La Orotava, Tenerife
Open Studio 4, El Apartamento, Santa Cruz de Tenerife
Deep Water Blues, Festival NUMA Circuit, El Generador, S/C de Tenerife
Deep Water Blues, Festival NUMA Circuit, Café7, La Laguna, Tenerife
Deep Water Blues, Festival NUMA Circuit, Aperitivos Visuales, La Orotava
Open Studio 3, El Apartamento, Santa Cruz de Tenerife

2010: Alien at the Hotel 3, Festival CATH, Hotel Taburiente, Santa Cruz de Tenerife
Alien at the Hotel 2, Festival CATH, Hotel ME, Madrid
IKAS ART 2010, 2ª Muestra Internacional de Arte Universitario, BEC, Bilbao
AV / F4 Videos, El Sótano, Círculo de BBAA, Santa Cruz de Tenerife
Pitorro 2010, Sala Aperitivos Visuales, La Orotava, Tenerife

2009: Alien at the Hotel, Festival CATH, Hotel Panorámica Garden, Tenerife
Arte, Arquitectura y Paisaje Patinable, 2ª Bienal de Canarias, Espacio Cultural El Tanque, S/C de Tenerife
Espacios Patinables, 2ª Bienal de Canarias, Sala MAC, Santa Cruz de Tenerife
CIUC – Canary Islands Urban Culture, Stadtbad Wedding, Berlín

2008: Tattoo Fest 08, Parque Marítimo, Santa Cruz de Tenerife
Preposiciones Indecentes, La Recova, Santa Cruz de Tenerife
Tapermatter, La Recova, Santa Cruz de Tenerife

2007: Expocaca 2007, Festival Eólica 2007, Granadilla, Tenerife
Looping para el Tranvía, Festival Eólica 2007, Granadilla, Tenerife
Plátano Rock 2007, Sala Los Lavaderos, Santa Cruz de Tenerife

2006: Subficies, Tasca del Nunca Jamás, La Laguna (solo)

VIDEO:

2014: Repetitionsgewehr, DV, HD (Loop 0:02”)

2013: Sweet Dreams, DV, HD (17:22”)
Am warten, um als Erster mein Kunstwerk abzugeben, DV, HD, (06:47”)
Chased by monsters, DV, HD (06:40”)

2012: Phono Chat, VHS to DV, 2 channel installation (04:06”)
Fermina Flip, DV, HD (11:20”)

2011: Alien 4 – London, DV, HD (07:27”)
Fishing, DV, HD (5:24”)

2010: Alien at the Hotel 3, DV, HD (10:22“)
Alien at the Hotel 2, DV, HD (10:59“)
Come with us, DV, DVD (03:46“)

2009: Urban Alien, DV, DVD (06:00“)
Alien at the Hotel, DV, HD (17:40“)
Arquitectura, Arte y Paisaje Patinable, DV, DVD (10:26”)

CATÁLOGOS:

2013: Juegos de máscaras - La identidad como ficción, catálogo expositivo, págs. 140-149

2010: IKAS ART – 2ª Muestra Internacional de Arte Universitario, catálogo expositivo, pág. 98

2009: Escenas y Escenarios, 3rd. vol. catálogo expositivo, 2ª Bienal de Canarias, págs. 136-137, 170-175

OBRAS EN COLECCIONES: TEA (Tenerife Espacio de las Artes)