

Sala de Arte: Davinia Jiménez & Garoé Fernández

2016

viernes

01

abr

20:30h

Inauguración de la Sala de Exposiciones:

UN LARGO ADIÓS

Clausura: LUNES, 28 ABRIL 2016

Horario: Lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:30 a 21:30

Organiza: Sección de Arte del Ateneo de La Laguna

UN LARGO ADIÓS es una propuesta sobre la ruina, sobre la nada, pero también sobre la posibilidad.

Es una puesta en escena distante, y sin embargo llena de referentes cotidianos. Las distancias tratan de establecer márgenes, de marcar desposesiones y ausencias en un mundo serial. La vida que fluye entre pantallas, con su asepsia característica conviviendo con el olor a viejas moquetas. Lo decadente, y lo naif como presagio de la prometido, de lo que está por llegar y sin embargo no aparece. Nuestro Sr. Godot.

DAVINIA JIMÉNEZ. Artista visual. Técnico en Escultura en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria y Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna. Beca del Gobierno de Canarias para trabajar en el Centro de Arte La Regenta (2010). Últimos proyectos individuales: Todo lo mío es tuyo en Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) La muestra La Interrupción del discurso en Tenerife Espacio de las Artes (TEA) (2011); Los cuerpos dóciles, Círculo de Bellas Artes, Tenerife (2010); Los medios del buen encauzamiento, Tenerife y Gran Canaria (2009); Un extraño rincón de la memoria, Gran Canaria (2009) y Eterno retorno, Puerto de la Cruz, Tenerife (2008). Participa en una treintena de muestras colectivas en Tenerife y Gran Canaria, en New Jersey, (EEUU), Valencia y Bilbao, (España).

GAROE FERNÁNDEZ. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y técnico en Ilustración por la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria. Becado en 2010 por el Gobierno de Canarias con un estudio en el Centro de Arte La Regenta. Proyectos, exposiciones: Bailando la palabra (San Fernando de Maspalomas y el Tablero. 2012); Paraísos Culturales (Ateneo de La Laguna. 2011); Argo (Casa Condal San Fernando de Maspalomas. 2011); Colección de memorias (Centro de Arte FluxArt. 2010). Actualmente desarrollando trabajos de infografía, edición digital y dibujo.