

# Recital de violín y piano

2016

Jueves

07

abr

20:00h

Recital de violín y piano.

WOLFGANG A. MOZART

Sonata No. 18 KV 301 en Sol mayor

Allegro con Spirito

Allegro

JOHANN S. BACH

Partita Nr. 2 en Re menor

Sarabande

Giga

FRITZ KREISLER

Praeludium y Allegro

JULES MASSENET

Méditation de la ópera "Thaïs"

PABLO SARASATE

Romanza andaluza Op. 22 no. 1 de "Danzas españolas"

Aires gitanos Op. 20

Organiza: Sección de Música

JUDITH CHOI CASTRO. Violinista española-surcoreana nacida en Tenerife. Estudió con A. Romanov en Las Palmas hasta que en 2004 se trasladó a Londres donde estudió con Y. Zhislin, N. Lomeiko, M. Hasson y M. Fujikawa, obteniendo los títulos de Bachelor, Masters, y Diploma LRam en el Royal College y Royal Academy of Music de Londres. Premios destacados como el I Premio en Hatfield Music Festival, Premio J.E Mortimer de la Fundación Martin Musical y un programa de intercambio de estudio en Manhattan School of Music en Nueva York.

Ha desarrollado una carrera profesional versátil como solista y músico de cámara. Ha tocado en prestigiosas salas del Reino Unido como Steinway Hall, Fairfield Hall, V&A Museum, Duke's Hall, Cadogan Hall, Crush Room of the Royal Opera House, y Nacional Gallery como parte del Belle Shenkman Music Programme concert series. También ha tocado en Francia, España y Nueva York. Como solista, recientemente interpretó el concierto doble de Bach junto al violinista Adrian Butterfield y Southbank Sinfonia en Londres. Además, ha tocado en clases magistrales en Alemania, Francia, Suecia, Corea del sur y Estados Unidos para los violinistas M. Goto, D. Sitkovetsky, D. SukKang, M. Fuks y T. Little. En la experiencia orquestal, ha trabajado con Hallé, London Sinfonietta, Bournemouth Symphony, Filarmónica de Londres, Royal Liverpool y Orquesta Sinfónica de Tenerife. Fue miembro de Southbank Sinfonia, Academia de London Sinfonietta, FFF de la Filarmónica de Londres, MMCJ festival y la Orquesta Joven de la Unión Europea.

Judith Choi toca un violín de L'Avazza de 1740 generosamente prestado por la Fundación Harrison Frank de Londres.

SHARON BARNEA. Piano. Nacido en Bruselas, Sharon Barnea comienza sus estudios de piano en la Academia de Música de Waterloo, Bélgica, con D. Ouziel y B. Erlich, obteniendo las máximas calificaciones. Posteriormente, en 1999, continúa sus estudios en el Royal College of Music, Londres, con los profesores A. Ball, I. Zaritskaya y Y. Solomon, alumno de D. Myra Hess. En dicho centro obtiene el Bachelor of Music y el Masters of Music in Advanced Performance con matrícula de honor.

Ha participado en prestigiosas master clases en Bélgica, Inglaterra, Alemania, España, EE.UU. e Israel, en las cuales ha trabajado con notables pianistas como G. Eyzarova, J. O'Conor, P. Gililov, B. Roberts, J. Banowetz, O. Yablonskaja, E. Ax, P. Badura-Skoda y M. Perahia.

A la edad de diecisiete años, dio su primer concierto de solista en los EE.UU. tocando el Concierto en la mayor K. 414 de Mozart y el Concierto en sol menor de Saint-Saëns. En Inglaterra, ha tocado en distintas salas incluyendo la nombrada Pump Room en Bath y el Steinway Hall en Londres. En 2004, participa en el festival Brevard Music Center, EE.UU., en el cual ganó el primer premio del concurso de piano y el premio al mejor solista de orquesta siendo después seleccionado para tocar el Concierto en si bemol mayor de Beethoven. En 2005, colaboró en un concierto en directo para la radio nacional belga con el Cuarteto de Cuerda St. Petersburg. En 2006, interpretó el Concierto en do menor K. 491 de Mozart en el Royal College of Music, Londres, en el cual tocó las inusuales cadencias del compositor F. Busoni. Otros premios incluyen los Primeros Premios en "Excellentia Competition", Bruselas, en el año 1999 y 2001, y los Primeros Premios en el Concurso Internacional de Piano de Tennessee, EE.UU en 1998 y 1999.