

La guitarra clásica: Del siglo XVIII al XX

2016

Jueves

05

MAY

20:30h

Concierto de Luis Alejandro García

J. S. BACH

(1685-1750)

Suite para laúd nº2, BWV 997

Preludio

Fuga

Sarabanda

Giga - Double

G. REGONDI

(1822-1872)

Rêverie, Nocturne op.19

V. ASENCIO

(1908-1979)

Suite Valenciana

M. GIULIANI

(1781-1829)

Rossiniana nº1, op.119

Organiza: Sección de Música del Ateneo de La Laguna

LUIS ALEJANDRO GARCÍA PÉREZ. Sus singulares condiciones, conforme se comprueba en la biografía que sigue, le hacen ser uno de los jóvenes músicos que están llevando el nombre de Tenerife por distintos lugares de la Península, mostrando el trabajo que se realiza en estas islas.

Ha actuado, como guitarrista clásico, en distintos lugares de la Península (Barcelona, Bilbao, Madrid, Galicia...) al igual que en distintos auditorios y teatros de nuestra Comunidad Autónoma.

Nació y reside en San Cristóbal de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife), y se inició en la música a los 4 años.

Ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife en el curso 2006-2007, en el Grado Medio, logrando diversas matrículas de honor. Concluyó las Enseñanzas Profesionales en el año 2012, con una nota media de 10, en 6º curso, matrículas de honor en Guitarra y Música de Cámara, así como el Premio de Fin de Grado. En 2012, previa las correspondientes pruebas, accedió al Conservatorio Superior de Música de Canarias (En Santa Cruz), con la mejor nota de toda la promoción, donde, actualmente, cursa los estudios del último año de guitarra y, además, estudia la especialidad de Musicología en el mismo centro.

Cada año asiste a varios cursos y master class, fuera de la isla, para complementar su formación habiendo tenido profesores como Leo Brouwer, David Rusell, Zoran Dukic, Ricardo Gallén, Marco Tamayo, Carlo Marchione, José María Gallardo del Rey, Carles Trepal, José Luis Rodrigo, Alex Garrobé, Hugo Geller, Andrea Dieci, Iliana Matos, David Martínez, Ana Jenaro, Rubén Abel Pazos, Gerardo Arriaga...

Como intérprete de guitarra clásica ha logrado más de 10 premios, entre los que se podrían destacar:

El 30 de noviembre de 2010, en el Auditorio de Tenerife, ganó la fase autonómica del IX Certamen Nacional de Interpretación “Intercentros Melómano”, representando a Canarias en la final nacional en Madrid.

El 12 de julio de 2013 logró el primer premio en el Concurso Superior Internacional de Guitarra de la “Fundación Canaria Blas Sánchez”, celebrado en la Villa de Ingenio, Gran Canaria.

Fue becado por “Música en Compostela” para participar en el LVI Curso Universitario Internacional de Música Española, donde obtuvo, en agosto de 2013, el premio “Andrés Segovia – José Miguel Ruiz Morales” en guitarra clásica (siguiendo los pasos a su primer maestro Silvestre Álvarez, que lo logró en la novena edición, en el año 1966).

En noviembre de 2014 consiguió el Primer Premio en el II Concurso Internacional de Guitarra Alhambra para Jóvenes (hasta 23 años), celebrado en el Palau de la Música en Valencia.

En marzo de 2015, logró el Primer Premio en el II Concurso Internacional de guitarra clásica, desarrollado en el XXI Encuentro Internacional de guitarra clásica Ciudad de Guía.

El 31 de mayo de 2015 obtuvo el Primer Premio en el nivel superior, en el 4º concurso "J. C. de Arriaga" para jóvenes intérpretes (hasta 23 años) celebrado en Bilbao.

En julio de 2015 logro el 3er premio en el XIV Concurso Internacional de Guitarra “José Tomás” (hasta 23 años) en la Villa de Petrer (Alicante).

Actuaciones en concursos:

<https://www.youtube.com/watch?v=e2Ar6Gcd-d4> (Rossiniana)

<https://www.youtube.com/watch?v=2A-C30KgCkg> (Resumen Valencia)

<https://www.youtube.com/watch?v=knOuEXMWSKA> (Cachita)