

FIESTA DE ARTE

2016

jueves

08

sep

20:30h

LUGAR: TEATRO LEAL

ENTRADA GRATUITA

Primera Parte

Conferencia de Javier Sádaba.

¿Por qué hay que saber de Ética?

Segunda Parte

Concierto de Sophia Unsworth (piano).

Obras de Bach, Brahms, Schubert, Debussy.

Organiza: Ateneo de La Laguna.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna – Concejalía de Cultura

Francisco Javier Sádaba Garay, nacido en Portugalete (Vizcaya) ha sido hasta su jubilación Catedrático de Ética en la Universidad Autónoma de Madrid. Es en esta misma Universidad en donde se doctorará. Amplía estudios en las Universidades de Tubinga (Alemania), Columbia (EE.UU), y Oxford (R.U.). Previamente había estudiado en Roma. Ha escrito más de treinta libros así como numerosos artículos tanto especializados como abiertos al público no especializado. Imparte con frecuencia conferencias y participa en seminarios no sólo en España sino también fuera de

este país, especialmente en Latinoamérica. Entre sus libros podemos recordar, Saber vivir, que tuvo una amplia difusión; Diccionario de Ética, el único escrito por una sola persona en España, La Vida Buena o Principios de bioética laica. Ha colaborado en distintos medios de comunicación debatiendo o exponiendo problemas que atañen a nuestra sociedad. Aspectos que habría que resaltar en su recorrido filosófico son: análisis de la obra del filósofo Wittgenstein, la Felicidad, la Bioética y la Filosofía de la Religión. Ha intentado siempre insertar la Filosofía en la Vida Cotidiana. Dos de sus pasiones fundamentales son la música y el fútbol.

Sophia Unsworth. La pianista inglesa Sophia Unsworth, poseedora de una sólida formación, ha dado siempre muestra de una gran versatilidad para interpretar obras de todas las épocas, autores y estilos. Además, su gran curiosidad la ha llevado a introducirse en el campo del clavicémbalo, órgano barroco y pianoforte, grabando con este último un disco de sonatas del compositor José Lidón para la Asociación Española de Musicología.

Nacida en Manchester, realizó sus estudios en el Royal Northern College of Music, con el profesor Derrick Wyndham, graduándose con el título de solista y obteniendo el premio de interpretación.

En 1987 se traslada a Tenerife, donde se integra en la Orquesta Sinfónica de Tenerife como pianista. Ha desplegado una gran actividad concertística, como solista y como miembro de diversos conjuntos de cámara, actuando en la mayoría de las salas de la isla.

Entre sus grabaciones se incluyen obras para piano solo, para el sello RALS: Proyecto para la recuperación del patrimonio musical de Canarias y grabaciones de banda sonora para el sello Varèse Sarabande. Asimismo, ha participado en numerosas grabaciones junto con la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Compagina sus compromisos como pianista con su labor como profesora en Musikene, impartiendo clases de estudios orquestales para piano y la fonética inglesa para cantantes.