

Proyección: Trono de sangre

2016

martes

18

oct

20:00h

Del ciclo

Shakespeare 4.0 - CINE - MÚSICA - TEATRO

Un repaso a algunas de las múltiples adaptaciones y reinterpretaciones de la obra de Shakespeare, desde una perspectiva abierta e internacional, con producciones de diversas latitudes que no hacen sino subrayar la universalidad de uno de los mayores genios de la literatura.

Proyección: Trono de Sangre

Director:

Akira Kurosawa

1957

– Japón – Género: drama – 110´

Organiza: Sección de Audiovisuales.

Akira Kurosawa, es considerado el director que consiguió captar la atención y el interés de la sociedad occidental hacia el cine “oriental”. Trono de sangre es una adaptación de la obra de Shakespeare extrapolada a la sociedad feudal japonesa.

Guión: Akira Kurosawa, Ryuzo Kikushima, Hideo Oguni, Shinobu Hashimoto; Música: Masaru Sato; Fotografía: Asaichi Nakai (B&W)

Reperto: Toshirô Mifune, Isuzu Yamada, Takashi Shimura, Akira Kubo, Hiroshi Tachikawa, Minoru Chiaki, Takamaru Sasaki, Gen Shimizu, Kokuten Kôdô, Kichijirô Ueda, Eiko Miyoshi, Chieko Naniwa, Nakajirô Tomita, Yû Fujiki, Sachio Sakai, Shin Ôtomo, Yoshio Tsuchiya, Yoshio Inaba, Takeo Oikawa, Akira Tani, Ikio Sawamura, Yutaka Sada, Seijirô Onda

Sinopsis: Japón feudal, siglo XVI. Adaptación del Macbeth de William Shakespeare. Cuando los generales Taketori Washizu y Yoshaki Miki regresan de una victoriosa batalla, se encuentran en el camino con una extraña anciana, que profetiza que Washizu llegará a ser el señor del Castillo del Norte. A partir de ese momento, su esposa lo instigará hasta convencerlo de que debe cumplir su destino.

Premios: 1957: Festival de Venecia: Nominada al León de Oro.