

Presentación del último libro de Quintín Alonso Méndez

2017

jueves

19

ene

20:00h

El último sueño de un viejo

Intervienen:

Beatriz Sicilia (voz en off)

Jaime Almeida

Rebeca Pérez y Pedro A. Martín Rodríguez

Alberto Mell

Juan Manuel Torres Vera

Elena Morales (editora)

Quintín Alonso (autor)

Editorial Escritura entre las nubes

Organiza:

Sección

de Literatura y Teatro del Ateneo

Sinopsis. Un viaje donde se necesitan las alas del amor para viajar. Un viaje ítico. De un instante. Infinito de eterno el instante en el espacio, en el tiempo, en la escritura. Infinitas las dimensiones porque se precisa de todos los infinitos sentidos. O se precisa la absoluta nada, la abismal distancia inexistente sublime dentro del beso. Beso inmedible, distancia inabarcable, fusión siempre océano siempre incendio. No importa la naturaleza de la materia, importa que la materia invada el paisaje, la naturaleza. La isla. La eternidad. Un viaje ítico. Un viaje donde se necesitan las alas del amor para viajar.

Quintín Alonso Méndez. Del fracasado desembarco a las costas de los sueños, han ido llegando a la orilla los restos del naufragio: Anacronías (1988, poemas, editado en Bilbao); El aire del norte (1990, 2º Premio de cuentos de CajaCanarias); Las dos islas verdes (1992, novela, Nueva Escrituras); El inventor de destinos (1er Premio de Cuentos

Ciudad S/C de Tenerife); Una gota de lluvia (1995, novela, Editorial Benchomo); Sol de noches (1998, cuento, Ediciones Baile del Sol); Una semana lluviosa y otros días (2001, cuentos, Ediciones Baile del Sol); Escaleras horizontales (2002, novela, Ediciones Baile del Sol); El color del viento (2003, novela, Ediciones Baile del Sol); La espalda (2005, novela, Ediciones Baile del Sol); El otro dolor (2006, novela, Ediciones Baile del Sol); Oyendo al silencio (2008, novela, Ediciones Baile del Sol); De la Saudade a la Magua (2009, antología de relatos luso-canarias, Ediciones Baile del Sol), Versos caídos (2011, poesía, ediciones Agure-Idea), Primera novela de verano (Ediciones Baile del Sol, 2012), El edén de Salomé (libro de poemas, Editorial Lampedusa, 2014). Poemas en las antologías del Club Internacional de Escritores. Cuentos publicados en Disenso, Tierra Canaria, Mnemósyne... «La página blanca Gritos Callados» en el desaparecido diario vespertino de La Tarde, junto con Alfonso Toral, durante tres años, estupefacto naufragando en las páginas culturales, «Atlántida», del semanario Liberación, algunas hebras que olvido, otras varias inéditas, perdidas o escondidas en alguna parte, como el «Poema de la Calle de la Luz» (Contra cuadro transparente), primer origen de estos orígenes, de estos abismos, y ahora, incrédulo, sordo y ciego, queriendo publicar El último sueño de un viejo en una Escritura entre las nubes.