

Katharsis. Jornadas Culturales

2017

Arte, Sociedad y Filosofía

Katharsis: Tomada del ámbito médico, esta palabra es recogida por Aristóteles en un sentido ético-estético en sus estudios sobre tragedia. A través de ella, los espectadores pueden someterse a profundas conmociones paralelas al destino de los personajes. La empatía, que hace posible la participación en el dolor y la alegría de otros seres humanos, permite una virtual lección de eticidad.

Esta jornadas culturales nacen de una semejante necesidad de abrir espacios para la conciencia y la autoconciencia. Arte, sociedad y filosofía, mediante palabras y sentimientos, son nuestros medios para una reflexión sobre la humanidad y la cotidianidad que vivimos.

Lunes 24 – 18h:

18.00 Presentación de las Jornadas Culturales y charla de Sheila García González “Desrealización del otro”.

18:25 Charla de Ana Isabel Hernández Rodríguez. “El género en disputa de Judith Butler”.

18:40 Ponencia de Natividad Garrido Rodríguez “Entre la filosofía y la literatura. La escritura como resistencia”.

19:00 Actuación del grupo de artistas literarios Carpe Diem – La Resistencia

Martes 25 – 17.30h:

17.30 Presentación y proyección de El faro de las orcas.

19.30 Mesa redonda con los ponentes Oriana de Cairés Santana (KOKUA) y la asociación MAYE (Movimiento por la Autogestión y Educación).

Miércoles 26 – 18h:

18:00 Presentación y charla de Rayco Herrera “Günther Anders y el desnivel prometeico, la imaginación como tarea moral”.

18:25 Francisco Clemente “El auténtico nombre de las cosas: La metáfora en el pensamiento de Ortega y Gasset”.

18.40 Dani Martín Curbelo “Práctica artística como ejercicio de (auto)afirmación”

18.55 Julio Alejandro Carreño Guille “Pensar sub especie aeternitatis: fundamento de una ética inmanente”

19.10 Daniel Álvarez Montero “Proyeccion y perspectiva contemporánea de la Natura Naturata”

Jueves 27 – 18h:

18.00 Presentación y charla de la plataforma “Canarias libre de CIE”

18.45 Mónica Sardiña “Exploración del cuerpo fragmentado: Su recorrido por el escenario quirúrgico y su rastro en el retorno de sí”

Viernes 28 – 18h:

18.00 Presentación y ponencia de Saturnino Expósito Reyes, "El análisis de Th. W Adorno sobre la figura del Beethoven tardío como modelo para una estética negativa"

18.30 Andrea Abreu, selección de sus poemas.

18.50 Ramiro Rosón, selección de sus poemas

19.10 El violinista Fernando Hidalgo Núñez interpretará Concierto en La mayor para violín de Mozart, nº K219 y brindis de despedida.

Organiza: Universidad de La Laguna. Facultad de Filosofía, Ateneo de La Laguna y Cátedra Cultural Javier Muguerza Carpintier.