

Sala de Exposiciones: Diego Vites

2017

viernes

21

abr

21:00h

Fukushima Ostranenie

Fukushima Ostranenie es un proyecto mutable que transita entre planteamientos académicos y teorías especulativas. Se transforma en un fanzine, se expande en formato libro conectando a teóricos y críticos culturales o, como en este caso, es llevado al espacio expositivo. El montaje en todos sus aspectos es su leitmotiv, haciéndose visible en esta exposición como una mutación expandida de la misma idea. Para la sala del Ateneo de La Laguna, se presentan una serie de paneles conceptuales acompañados de un vídeo y una obra creada en el reciente viaje del artista a Japón. En su conjunto, se trata de un relato que parte de las imágenes producidas por los medios de comunicación en el desastre de Fukushima para establecer similitudes retóricas con referencias iconográficas de la historia del arte. Un experimento conceptual que trata de generar mundo y revisar nuestras formas de ver.

Clausura: lunes 15 de mayo

Horario: Lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:30 a 21:30

Organiza: Sección de Arte del Ateneo de La Laguna