

Ciclo de Conferencias Señalética y Ornato en los Cascos Históricos

2017

jueves

20

abr

18:30h

José Luis Gago Vaquero

Señalización y Señalética en el Casco de Las Palmas de Gran Canaria

Organiza: Sección de Humanidades y Ciencias del Ateneo y CICOP, Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio.

Las señales que se emplean para marcar e informar sobre los usos y contenidos de los edificios y las ciudades conforman lo que se denomina la señalización. Cuando este conjunto de marcadores es más específico y se le confiere unicidad diferenciada respecto a otros grupos ha empezado a conocerse como señalética, palabra, sin reconocimiento oficial en el diccionario de la RAE, pero que se difunde en los círculos profesionales y especializados para definir un proyecto diseñado ex profeso para un cometido concreto. Desde estos parámetros se han creado programas de señalética en prácticamente todas las sociedades para construir rutas reconocibles, y muy en particular en los cascos urbanos, para colaborar en la difusión permanente del patrimonio que tanto interés social, económico y turístico aporta para la conservación y mantenimiento de la actividad en los mismos.

El resultado de estas intervenciones no es homogéneo ni cubre las mismas aspiraciones ya que son el resultado de enfoques completamente distintos. Así se pueden encontrar al menos cuatro variantes fácilmente reconocibles aunque, en sentido estricto, la señalética surgió para denominar al primero de estos grupos, hoy día, por extensión, se emplea para todos ellos:

1.- La señal icónica, aquella que se refiere a la conceptualización del uso.

2.- La señal nominativa, aquella que ofrece su nombre .

3.- La señal descriptiva, la que informa de hechos y cronologías .

4.- La señal identificativa, es aquella que representa al objeto en si mismo

En

el casco histórico de Las Palmas de Gran Canaria se emplean varias capas de señales, algunas pertenecientes al campo de la señalética, pero por la naturaleza de sendas áreas que lo componen, los resultados en Vegueta difieren ostensiblemente de los obtenidos en Triana.

El

grupo al que se puede suscribir la señalización prioritaria es el tercero, es decir la señal descriptiva, aplicada de una forma muy figurativa sobre lo que serían las páginas abiertas de un libro, acorde con el epígrafe que los unifica: Historia de Las Palmas de Gran Canaria.