

Las vanguardias en Canarias

2017

martes

23

may

19:30h

Ciclo de conferencias

Ana Borges Rodríguez

Domingo López Torres y los ocultos cauces sin fronteras

Ana Borges Rodríguez. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna en 2001. A finales de ese año, durante la realización de la fase de docencia del Programa de Doctorado, disfrutó de una estancia en la Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro (Turín, Italia). En 2005 realizó labores investigadoras en la Universidad de Santiago de Chile. Se doctoró por la Universidad de La Laguna en 2012. Ha impartido docencia como profesora-tutora en el Centro Asociado de la UNED de Tenerife desde el curso académico 2007/08 hasta el pasado curso 2015/16. Actualmente, es profesora de Enseñanza Secundaria de la especialidad de Lengua Castellana y Literatura. Ha publicado diversos trabajos que analizan el surrealismo canario y el chileno, como «Mandrágora y la poesía negra», «Esbozo de la aventura surrealista en Tenerife» o El grupo chileno Mandrágora y la facción surrealista de Gaceta de Arte: un estudio comparativo (Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2014).

Organiza: Ateneo de La Laguna - Sección de Literatura y Teatro.