

Las vanguardias en Canarias

2017

martes

16

may

19:30h

Ciclo de conferencias

Roberto García de Mesa

Hartazgo, muerte y crueldad en el teatro surrealista de Agustín Espinosa

Roberto García de Mesa es Licenciado en Derecho y, también, Licenciado en Filología Hispánica y Doctor en Filología Hispánica con la tesis *El teatro de vanguardia en Canarias (1924-1936)*. Posee una extensa obra publicada, compuesta por más de cuarenta libros de poesía, teatro, narrativa breve, ensayo, conversaciones y ediciones críticas. Algunos de sus textos han aparecido en revistas científicas y literarias de diez países y ha sido traducido al inglés y al griego moderno. Ha colaborado con algunos grupos universitarios de investigación sobre las artes escénicas. Ha montado más de una docena de sus piezas y performances, algunas de ellas han sido filmadas como *Jardín barroco*, por Jairo López (Digital 104) y *El sujeto de los otros* (concierto de música irregular), por Josep Vilageliu. Ha realizado residencias artísticas, escénicas, exposiciones individuales y ha interpretado sus composiciones a piano en diversos espacios.

Organiza: Ateneo de La Laguna - Sección de Literatura y Teatro.