

PROYECTO NUESTRA MÚSICA OCULTA

Lunes 11 y Martes 12

Se trata de una colaboración entre el Instituto de Estudios Hispánicos, Instituto de Estudios Canarios, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife y el Ateneo de La Laguna. Con este proyecto, que cuenta con el patrocinio del Cabildo, así como de las entidades co-organizadoras, se busca visibilizar los fondos de nuestras instituciones. Para esta primera ocasión hemos seleccionado una partitura de la RSEAP de Tenerife que, tras su transcripción y digitalización musical, será editada.

Para presentar la obra en su contexto hemos invitado al Dr. Juan Alejandro Lorenzo Lima, quien nos ilustrará el entorno socio-cultural en que se fraguó el manuscrito bajo el título: "Época de cambios y modernidad. La música de Juan Valladares en su tiempo".

La presentación pública del proyecto se cierra con un concierto a cargo de Carmen Acosta -soprano- y Javier Lanis -piano-. Dado que el manuscrito objeto de estudio lo conforman una serie de piezas pianísticas inspiradas en temas del compositor italiano Gioachino Rossini (1792-1868), hemos invitado a la soprano tinerfeña para poder escuchar una selección de arias rossinianas que nos ayuden a contextualizar musicalmente el manuscrito.