

Concierto de guitarra

2018

lunes

16abr

20:30h

Samuel Delgado González

Astor Piazzolla (1921-1992)

"Invierno porteño" de Estaciones Porteñas

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Chaconne" de la Partita en Re menor BWV 1004

Francisco Tárrega (1852-1909)

Recuerdos de la Alhambra

Luis Alejandro García Pérez

Napoléon Coste (1805–1883)

Le Départ, Fantaisie Dramatique, Op.31

Antonio Jiménez Manjón (1866-1919)

Aire vasco Op. 19

Alexandre Tansman (1897-1986)

Variaciones sobre un tema de Scriabin, para guitarra

Organiza: Sección de Música del Ateneo de La Laguna.

Colabora: Conservatorio Profesional de Música de Tenerife.

Samuel Delgado González. Aprende a tocar diversos instrumentos de cuerda pulsada con D. Ángel Manuel de la Rosa. Pronto se decanta por la guitarra clásica y accede al Conservatorio Profesional de Música de Tenerife con las máximas calificaciones. En 2005 realiza el acceso al Conservatorio Superior de Música de Canarias, graduándose con Matrícula de Honor. Entre 2011 y 2013 realiza estudios de postgrado en Guitarra Clásica y Contemporánea en la Escuela Superior de Música de Cataluña y en La Escuela de Música de Barcelona, trabajando con Àlex Garrobé. En 2015 es admitido en la Escola de Altos Estudos Musicais, en Santiago de Compostela, donde realiza estudios de composición con Antón García Abril.

Asimismo asiste a numerosas clases magistrales en conservatorios como el Prayner Konservatorium für Musik und dramatische Kunst (Viena), estudiando con Marco Tamayo, Ignacio Rodes, José Luis Rodrigo, Álvaro Pierri, Miguel Trápaga o Roberto Aussel. También trabaja en el ámbito de la música antigua con especialistas como Eligio Quinteiro.

Ha sido becado por el «Lions Club International» para representar a España en la «56th Lions European Musical Competition», celebrada en el Palacio de Congresos de Bolonia (Italia), donde fue galardonado con el diploma «One of the six best». Ha participado en numerosos festivales, destacando, «Forum Gitarre Wien» (Austria), «Festival Internacional de Guitarra Ciudad de Coria» (Cáceres) o «Certamen Miguel Llobet» (Barcelona).

Ha sido invitado como solista en festivales como «Ciclo de Guitarra de La Laguna 2015», «Bach Festival 2016», «XV Festival de Música Antigua de Puerto de la Cruz», «Festival Internacional de Música de Arona FIMA 2017» o «Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife FIMUCITÉ 9» junto a la OST dirigida por Diego Navarro, donde interpretó una obra de García Abril.

En noviembre de 2017, y cumpliéndose 50 años desde su estreno, interpreta junto a Tomás Fariña, Luis Alejandro García y Francisco Yanes el «Concierto Andaluz» de Joaquín Rodrigo para 4 guitarras y orquesta, con a la Orquesta Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria.

Luis Alejandro García Pérez. Natural de La Laguna (Tenerife), dio sus primeros pasos con el timple, cuando el maestro D. Silvestre Álvarez percibiría en él unas grandes cualidades musicales. Comienza su formación guitarrística con 8 años, continuando en el Conservatorio de su isla, obteniendo el Premio de Fin de Grado en las Enseñanzas Profesionales (2012). Culmina sus estudios superiores con las máximas calificaciones y diversas matrículas de honor en el Conservatorio Superior de Música de Canarias (2016). Al año siguiente realizó los estudios de máster en la Escuela Superior de Música de Cataluña, bajo la tutela de Alex Garrobé.

A pesar de su juventud, Luis Alejandro cuenta en su haber con más de 10 premios internacionales, como el Primer Premio, Premio Llobet y Premio del Público en el Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona “Miquel Llobet” (Barcelona, 2017), Primer Premio en el II Concurso Internacional de Guitarra Alhambra para Jóvenes (Valencia, 2014), Primer Premio en el IV Concurso Internacional de Guitarra “J.C. de Arriaga” (Bilbao, 2014), Premio “Andrés Segovia – José Miguel Ruiz Morales”, recibido en los cursos de “Música en Compostela” (2013) o el Primer Premio en el 2º Concurso Internacional de Guitarra Clásica “Néstor Álamo”, como parte del XXI Encuentro Internacional de Guitarra Clásica Ciudad de Guía (Gran Canaria). Cada año asiste a diversos cursos y clases magistrales en los que ha recibido lecciones de maestros como Leo Brouwer, David Russell, Marco Tamayo, Carlo Marchione o Zoran Dukic, entre otros, y ha ofrecido conciertos en distintos teatros y auditorios dentro y fuera de las islas. Ha colaborado, asimismo, como solista con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Tenerife (OST), la Orquesta Sinfónica de Las Palmas o la orquesta de la Ópera de Cámara de Canarias. En los próximos meses sus compromisos profesionales incluyen conciertos y clases magistrales en EE.UU, Chile y Argentina, así como recitales en ciudades como Barcelona, Gerona o Jaén.

Su curiosidad y amor por la música lo empujaron a complementar su formación con los estudios superiores de Musicología –en los que posee un expediente de sobresaliente y numerosas matrículas de honor–; ámbito que le otorga un mayor conocimiento sobre su labor y herramientas para ahondar mejor en su repertorio.