

# TERRITORIOS DE LA PALABRA

2018

miércoles

04jul

19:30h

Territorios de la palabra constituye un ciclo de conferencias y mesas redondas que se celebrarán a lo largo de todo el año 2018 y que buscan incitar a la reflexión sobre algunos géneros literarios o explorar los nexos de unión de la literatura con otras disciplinas.

El microrrelato en España

La intertextualidad temática y formal en las minificciones de José Moreno Villa

Conferencia a cargo del profesor de filología Darío Hernández.

Organiza: Sección de Literatura y Teatro del Ateneo.

Darío Hernández es Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna, donde actualmente trabaja como PDI en el Área de Literatura Española. Algunos de sus trabajos han sido publicados en revistas como Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, Literaturas.Com, Orillas (Padua), El Cuento en Red (México), La Jiribilla (La Habana), Lejana (Budapest), Revista de Lengua y Literatura (la\_i), Plesiosaurio (Lima), Laboratorio (Santiago de Chile) o Confluencia (Colorado del Norte).

Su tesis doctoral ha sido publicada con el título El microrrelato en la literatura española. Orígenes históricos: Modernismo y Vanguardia (2013). Como editor, destacan sus obras: Quintaesencias narrativas. Antología bilingüe del microrrelato español / Chintesen e narative. Antologie bilingv de micropovestiri spaniole (2015) o Un centímetro de seda. Antología del microrrelato español. Orígenes históricos: Modernismo y Vanguardia (2016). Ha participado en diversos congresos y encuentros académicos celebrados en distintos centros y universidades. Entre 2008 y 2015, fue director de Nexo. Revista Intercultural de Arte y Humanidades y responsable de la Sección de Estudiantes y Jóvenes Investigadores y Creadores del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Ha dirigido y coordinado las dos ediciones del Simposio Canario de Minificación.