

MANOLO SÁNCHEZ

# LA GENTE Y LOS PUEBLOS



Una vez más en el Ateneo; en mi dilatada vida artística, aparezco con individuales en los años 1951, 1957, 1993 y la presente del 2001.

Colectivas en 1964-1966 (en tres ocasiones) una de ellas *Acuarela Experimental* con Raúl Tabares, que marcó una etapa importante de nuestra vida artística, después en 1967-1968 (dos veces) 1975-1976-1979 y 1990.

Siempre me ha merecido un gran respeto el Ateneo y he cuidado mucho la obra a exponer, no en vano representa mi noventa exposición individual, y como “el estancamiento es prohibitivo en el dominio del arte”, siempre me ha gustado experimentar.

Esta obra de pequeño formato servirá para preparar la próxima muestra sobre pintura acrílica en el siguiente curso.

Gracias a la entidad por brindarme esta ocasión; amigos y público, a quienes debo todo lo que soy.

