



PABLO PEINADO, MAR DE NUBES

La obra de este artista de Ciudad Real, que eligió como soporte el plástico y el papel para expresarnos su singular universo sígnico sobre diferentes texturas y formas, ocupó la Sala de Arte durante el mes de febrero.

Su pintura se combina con el plástico formando un lenguaje en clave que nos indica su particular visión de la realidad. El artista indaga en el mundo que nos rodea, aportando materiales que otros han reducido al fragmento. En esta amalgama de piezas, que agrupa a multitud de elementos dentro de un gran crisol, crea una poética propia.

Este pintor nos ofrece una obra que juega a la alquimia de lo cotidiano que él utiliza, mima y convierte en parte de su iconografía.