



RESEÑA

THE WRONG SHOW

DE VICENTE LÓPEZ



La muestra que aquí se presenta nace de un viaje, que en 2003 el artista hace por la isla de Cuba.

Durante algo más de un mes recorre la isla en compañía de Guillaume Cornelis van Beverloo (más conocido como Corneille, histórico miembro del Grupo Cobra), con quien recoge gran cantidad de material fotográfico.

De aquella experiencia y aquel material surge la exposición que aquí presentamos: *The Wrong Show*.

VICENTE LÓPEZ. (Tenerife, 1964). Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de La Laguna. Trabaja en Los Ángeles y luego en Amsterdam, entre medias colabora como asistente de Rob Scholte, expone en Amberes, Bolonia, Philadelphia y Nueva York, donde colabora como asistente de Ilona Rich. En 2007 regresa a Tenerife, donde se establece. Actualmente compagina su producción artística con la redacción de su tesis doctoral en la Facultad de BB.AA de la Universidad de La Laguna.

Su obra se ha podido ver, entre otras, en las siguientes galerías: *Changing Art Gallery*. Amberes. 2006; *Supperclub*. Amsterdam. 2005; *Estudio Koster*. Amsterdam. 2004; *Hollan art House Gallery*. Philadelphia. 2004; *Atlantis Gallery*. Amsterdam. 2003; *Galería Mácula*. Tenerife. 2002.