

Concierto

2018

viernes

29

nov

20:30h

Canary Guitar Quartet

Samuel Delgado, Luis Alejandro García, Tomás Fariña y Fran Yanes.

PROGRAMA

ANDREW YORK (1958)

Bantú

A. YORK

Quiccan

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Concierto en Re mayor (Arr. Y. Rivoal)

LEO BROUWER (1939)

Paisaje cubano con lluvia

FRAN YANES (1980)

Heptagrama

GEORGES BIZET (1838-1875)

Carmen Suite (Arr. W. Kanengiser)

Organiza: Sección de Música del Ateneo de La Laguna.

Las Palmas, en el Teatro Cruce de Culturas de Arinaga, bajo la dirección de Rafael Sánchez Araña, justo el día del 50 aniversario del estreno de la obra. Tras el éxito de este concierto, preparan un nuevo proyecto con el que se consolidan, y comienzan a actuar en distintos lugares de la geografía española, como Cartagena, Barcelona, Elche, etc.

En abril de 2018 quedan finalistas del Premio “María Orán” de Música de Cámara, impulsado por la Fundación CajaCanarias, y en julio de ese mismo año ganan el Primer Premio en el Concurso de Música de Cámara del Festival Internacional de Guitarra Ciutat D'Elx.

Asimismo, se encuentran en constante actividad recibiendo clases magistrales de profesores de gran prestigio como Álvaro Pierri, Isabel Martínez o Miguel Trápaga, entre otros, así como conociendo a conjuntos musicales de referencia mundial como Los Ángeles Guitar Quartet, en el Festival Internacional de Música de Petrer.

En septiembre de este mismo año publican su primer trabajo discográfico, “21”, producido por el sello Style Brisé y actualmente, se encuentran inmersos en una gira presentando este trabajo.

Luis Alejandro García Pérez. Titulado en Guitarra por el CSMC con Matrícula de Honor, así como en Musicología con el Premio Extraordinario de Fin de Carrera, se ha formado con diversos profesores como Leo Brouwer, David Russell, Zoran Dukic o Marco Tamayo. En 2017 completó sus estudios de máster con matrícula de honor en la ESMUC bajo la tutela de Àlex Garrobé. Como intérprete de guitarra clásica ha logrado numerosos premios nacionales e internacionales como: Primer Premio y Premio Festival “Ordino en el 89 Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España (Madrid, 2018); Primer Premio, Premio del Público y Premio Llobet en el Certamen Llobet 2017 (Barcelona), Premio “Andrés Segovia – José Miguel Ruiz Morales” (Santiago de Compostela) o el Primer Premio en el II Concurso Internacional de Guitarra Alhambra para Jóvenes (Valencia). Ha dado conciertos por gran parte de la geografía española y ha colaborado con diferentes orquestas, como la OST o la OSLP. En 2017 publicó su primer CD, titulado “Lazos sobre el Atlántico”. Sus futuros compromisos incluyen giras y clases magistrales en Dallas (EE.UU.), Argentina, Chile, Andorra, Barcelona o Lleida, entre otros.

Samuel Delgado González. Titulado por el CSMC con Matrícula de Honor, realiza un postgrado en guitarra clásica y contemporánea con Àlex Garrobé en la ESMUC. Posteriormente continúa sus estudios de perfeccionamiento en “L’escola de música” de Barcelona para más adelante ser admitido en la Escuela de Altos Estudios Musicales en Santiago de Compostela donde recibe clases de composición de Antón García Abril. Al mismo tiempo, asiste a numerosos seminarios y clases magistrales, en los que conoce de primera mano a más de una treintena de artistas de la talla de Roberto Aussel, Marco Tamayo, Zoran Dukic, Miguel Trápaga, Marcin Dylla o Álvaro Pierri. Ha sido becado por el “Lions Club International” para representar a España en la “56 Edition Lions European Musical Competition” celebrado en el Palacio de Congresos de Bolonia donde es galardonado con el diploma “One of the six best”, además ha intervenido como solista en festivales internacionales como “Forum Gitarre Wien 2011” (Austria), Festival Internacional de Guitarra Ciudad de Coria (Cáceres), Festival Internacional de Música de Arona o “FIMUCITÉ 9” junto a la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Tomás Miguel Fariña Fariña. Titulado por el CSMC con Sobresaliente y Diplomado en Magisterio por la ULL. Durante su estancia en el conservatorio se formó con varios profesores y asistió a clases magistrales con maestros de talla internacional como: Zoran Dukic, Hugo Geller, Ignacio Rodes, Alex Garrobé, Marco Tamayo, José Luis Rodrigo, Rubén Pazos, Eligio Quinteiro o Miguel Trápaga. Ha realizado giras de conciertos con diversas formaciones por distintos países como Argentina, Brasil, Cuba, Italia, Portugal y Estados Unidos y gran parte de la geografía española dando conciertos en salas relevantes como en la Universidad Kennedy de Buenos Aires, el Instituto Cervantes de Sao Paulo, el Teatro América en la Habana, la University of Incarnate Word en San Antonio, el Centro Cultural Español de Miami, el Teatro Real de Aranjuez o el Teatro Comunale de Treviso. Ha participado en diversos trabajos discográficos con

distintas formaciones. Ha estrenado el Concierto Magmático para guitarra y banda sinfónica, único en su género y ha sido solista junto a la Orquesta Sinfónica de Las Palmas. Actualmente se encuentra inmerso en la grabación de un disco para guitarra solista de obras inéditas y es el director de la ETMPA.

Francisco Javier Yanes Henríquez. Titulado por el CSMC donde concluye sus estudios con Manuel Gutiérrez. Ha realizado cursos de técnica e interpretación con guitarristas de renombre como José Luis Rodrigo, Zoran Dúkcic, Eligio Quintero e Ignacio Rodes entre otros. En Julio de 2007 recibió el segundo premio de interpretación en el "Concurso Internacional de guitarra de Ingenio" en Gran Canaria. Ha ofrecido conciertos en el territorio nacional, tanto de solista como con distintas formaciones, destacando su participación en el Festival de Jazz de Madrid en 2011. Es el coordinador del área de guitarra del Festival Internacional de Música de Arona (FIMA) y compagina los conciertos con la docencia en la Escuela de Música de Arona. A parte, es compositor de un catálogo de obras para guitarra, destacando el Concierto Magmático para guitarra y banda sinfónica, una sonata para guitarra y violín, Heptagrama para cuarteto de guitarras y numerosas obras para guitarra solista. Actualmente forma dúo consolidado con la prestigiosa cantante Candelaria González.