

TERRITORIOS DE LA PALABRA

2018

miércoles

28nov

19:00h

Territorios de la palabra constituye un ciclo de conferencias y mesas redondas que se celebrarán a lo largo de todo el año 2018 y que buscan incitar a la reflexión sobre algunos géneros literarios, tradiciones literarias particulares o explorar los nexos de unión de la literatura con otras disciplinas.

Conferencia a cargo de la investigadora

Yasmina Romero Morales

Literatura y Género. Mundo árabe y estereotipos

No son malas, es que las escribieron así: cultura popular, género e islam

Yasmina Romero Morales abordará en su comunicación las relaciones entre Literatura y Género aplicadas al mundo árabe y a los estereotipos presentes en la cultura popular.

Conferencia a cargo del investigador

Pablo Jerez Sabater

El renacimiento cultural en La Gomera en los años veinte

Pablo Jerez Sabater disertará sobre el momento de esplendor cultural vivido en La Gomera en los años veinte del pasado siglo. Una época en la que una generación de jóvenes gomeros pudieron salir y crear, desde la periferia, una nueva visión insular que refiere un renacimiento cultural sin precedentes. Nombres como los de Pedro García Cabrera, Pedro y José Bethencourt Padilla o José Aguiar, forman parte de esta irrepetible generación de artistas gomeros.

Organiza: Sección de Literatura y Teatro del Ateneo.

Yasmina Romero Morales es Doctora en Estudios Filológicos por la Universidad de La Laguna (2016), Diploma de Estudios Avanzados en Estudios Árabe-islámicos (Universidad de La Laguna, 2008) y, además, posee los títulos de máster en Estudios Feministas, Violencia de género y Políticas de Igualdad (Universidad de La Laguna, 2009) y en Literatura Comparada y Crítica Cultural (Universidad de Valencia, 2017). Ha impartido diversos cursos relativos a feminismo, violencia de género, migraciones, interculturalidad y cultura arabo-islámica, en la Universidad de La Laguna y en otros centros académicos. Autora de numerosos artículos en revistas especializadas de estudios de género y teoría feminista en España.

Pablo Jerez Sabater es historiador y crítico. Fue profesor de Historia del Arte en el PUM de la Universidad de La Laguna y, actualmente, en la Escuela de Arte Pancho Lasso. Sus investigaciones han girado en torno a la historia visual y patrimonial de La Gomera, publicando varios libros y artículos científicos y periodísticos sobre la historia de la isla, sus valores artísticos, y algunos literatos como Félix Casanova de Ayala o la poetisa de Vallehermoso, Bohemia Pulido Salazar.