

# Concierto de música de cámara

2018

martes

13

nov

20:00h

Dúo de Violín y piano

En el centenario de la muerte de Debussy

David Ballesteros (violín) y Javier Lanis (piano).

## PROGRAMA

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sonata para violín y piano en Sol mayor K 301

Allegro con spirito

Allegro

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata para violín y piano en Sol mayor Nr. 10, Op. 96

Allegro moderato

Adagio espressivo

Scherzo: Allegro - Trio

Poco allegretto

Claude Debussy (1862-1918)

Sonata para violín y piano en Sol menor L. 148 (140)

Allegro vivo

Intermède: fantasque et léger

Finale: très animé

Organiza: Sección de Música del Ateneo de La Laguna.

David Ballesteros. Nacido en Tenerife, estudió violín con Óscar Hernández, Franco Gulli y Joseph Guingold; Música de cámara con Bernard Greenhouse y dirección de orquesta con Karl Roskott en Estados Unidos.

Es colíder de la orquesta de cámara bandArt, violinista de la Orquesta Sinfónica de Londres y trabaja frecuentemente como solista y concertino invitado en orquestas en el Reino Unido y España.

Como profesor de violín, música de cámara, repertorio orquestal y proyectos de integración social colabora, entre otras entidades, con el "Sistema" y la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, la Guildhall School de Londres, la New World Symphony Orchestra y el Eastern Music Festival de los Estados Unidos, el Festival Pablo Casals y la Joven Orquesta Nacional de España.

Responsable del área de integración social de bandArt, ha llevado a cabo proyectos con instituciones como el Centro Pavarotti en Bosnia, el British Museum y Great Ormond Hospital for Children en Londres, entre otras. También colabora con el proyecto educativo "Discovery" de la Orquesta Sinfónica de Londres, en el que ha trabajado con músicos de los Balcanes, Turquía, India, Gamelán de Bali y Kabuki Japonés.

Como solista ha actuado bajo la batuta de directores como Lawrence Foster o Josep Pons. Recientemente lo ha hecho con la Sinfonietta de París en Francia, China y Corea estrenando el Concierto para violín de José Brito

Javier Lanis nace en Santiago de Chile en 1972. Realizó sus estudios de piano con E. Alsina y de música de cámara con E. Savi en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Continúa su formación con R. Roux en la Rice University (EE.UU.). En 2005 finaliza sus estudios con las más altas calificaciones obteniendo el título "Konzertexamen" con el maestro A. Ugorski en la Hochschule für Musik Detmold (Alemania).

Ha recibido en tres ocasiones (1983, 1985, 1991) el primer premio en el Concurso Claudio Arrau en Chile. También recibió el primer premio en el 2º Concurso Nacional Frédéric Chopin en Chile (1991). Entre 1996 y 2000 recibe la beca internacional Esso Chile Petrolera Ltda., que entrega la Corporación Amigos del Teatro Municipal. Ha contado además con el especial apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. En el año 2000 recibe una beca de la Yale University para participar con C. Frank, L. Kallir, G. Kalish, B. Berman, miembros del Tokyo String Quartet y del Vermeer String Quartet en The Norfolk Chamber Music Festival (EE.UU.).

Ha ofrecido recitales de piano solo y música de cámara en importantes salas de Europa como Sala Rachmaninoff (Conservatorio Tchaikovsky, Moscú), Purcell Room (Royal Festival Hall, Londres), Bösendorfer-Saal (Viena) y Beethovenhalle (Bonn). Ha actuado como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Sinfónica de Concepción, Nordwestdeutsche Philharmonie, Orquesta Sinfónica de Tenerife, entre otras.

Ha sido profesor asistente de la cátedra de piano de Anatol Ugorski en Alemania y desde 2005 da clases en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife.