

Concierto

2018

viernes

02

nov

20:00h

Dúo de Violín y piano

Elina Sitnikava (violín) y Miguel Ángel Dionis (piano)

Jewish and Gypsy sounds

PROGRAMA

Israel Goldfarb (1879-1956)

Shalom aleichem

Serban Nichifor (1954)

Praise Jerusalem

Flowers in my garden

Klezmer dance

Ernset Bloch (1880-1959)

Nigun

Lew Pollack (1895-1946)

My Yiddishe Momme

Franz Waxman (1906-1967)

Carmen Fantasy

Sholom Secunda (1894-1974)

Bei mir bist du schön (variaciones)

M. Saurer

Klezmer Fantasy

Johannes Brahms (1833-1897)

Danzas Nr. 2 y 5

Vittorio Monti (1868-1922)

Czárdás

Organiza: Sección de Música del Ateneo de La Laguna.

Elina Sitnikava. Nació en Minsk (Bielorrusia) en 1990. Comenzó a tocar el violín a los cinco años. Posteriormente estudió en la Academia Estatal de Música de Bielorrusia, en Minsk. Actualmente y desde 2011 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica con el profesor Zakhar Bron. Disfruta de beca de matrícula CLH. Ha recibido clases magistrales de Vadim Gluzman, Horacio Grach y Mauricio Fuks. Ha sido galardonada con primeros premios en ciudades como Chisinau (Moldavia) y con segundos premios en Kiev (Ucrania) o en Minsk. En 2012 ganó el segundo premio en la Categoría Senior del XII Concurso Internacional para Jóvenes Violinistas Karol Lipinski y Henryk Wieniawski de Lublin (Polonia). En 2014 ganó el primer premio del Concurso Violines por la Paz celebrado en Málaga. En el curso 2015-2016 ganó el primer premio en el Concurso Internacional Paper de Música de Capellades en su XXVII edición. En el año 2000 tuvo su primera experiencia orquestal y más tarde actuó con las orquestas Nacional de Cámara y Sinfónica Nacional de Bielorrusia, con las que ha interpretado Las Cuatro Estaciones de Vivaldi, el Concierto para violín Núm. 5 de Mozart o el Concierto para violín Núm. 1 de Bruch, entre otros. Como alumna de la Escuela, ha formado parte de la Orquesta Sinfónica Freixenet, bajo la dirección de Jesús López Cobos, Pablo González y Josep Pons; y de la Orquesta de Cámara de la Escuela, dirigida por Maximiano Valdés y Antoni Ros Marbà; y ha sido miembro del Dúo Prokofiev.

Miguel Ángel Dionis nace en Santa Cruz de Tenerife.

Comienza sus estudios de piano en el conservatorio de esta misma ciudad. Becado por el gobierno autónomo de Canarias se traslada al CSMB para realizar los estudios de grado superior bajo la dirección de Miquel Farré.

Ha realizado cursos con: Guillermo González, Josep Colom, Miquel Farré, Àngel Soler, Claude Helffer, James Avery, Jorge Pepi, Dimitri Bashkirov y Edith Fischer. Ha obtenido el primer premio en el XI Concurso Nacional de piano Joan Massiá, el segundo premio en el XXIV concurso de Jóvenes Intérpretes de piano de Cataluña, el primer premio en el concurso de piano Círculo XII de enero, el segundo premio de solistas de la muestra de música de la Generalitat de Cataluña, el primer premio en el XXV Concurso de jóvenes de piano de Cataluña y el primer Premio en el concurso de la Universidad Ramón Llull.

Amplía sus estudios con Edith Fischer.

Tiene numerosas grabaciones para Radio Nacional de España, Suisse Romande, Televisión Española, Televisión Canaria y TV3 Stuttgart tv, BerlinTv. Ha tocado como solista con diferentes orquestas bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez, Máximo Zumalave, Mark Peters, Paul Opie, Albert Argudo y Alejandro Posadas.

Desde el año 2001, es director musical de la pequeña flauta mágica de Mozart. Una producción del Gran teatro del Liceu i Comediants, con la cual ha realizado una gira por toda España, con éxito de crítica y público. Ha realizado conciertos en los teatros con más prestigio de España y de Europa.

Tiene varios cds, tanto de solista como con otros intérpretes. Actualmente es profesor repertorista en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona y en la Escuela Superior de Música de Cataluña.