

XII Festival 6Cuerdas

2018

jueves

08

nov

20:00h

Actuación de Yul Ballesteros

Organiza: Sección de Música del Ateneo de La Laguna.

www.yulballesteros.com

Yul Ballesteros es músico, compositor, arreglista y productor. Comenzó sus estudios en la materia a los 10 años en Gran Canaria. Después de estudiar tres años en Madrid, fue becado por la prestigiosa Berklee College of Music de Boston de la cual se graduó en 2007. Yul ha colaborado con músicos de la talla de Kevin Mahogany, Dave Samuels, Dick Oatts, Gary Versace, Dave Santoro, Ari Hoenig o Joe Magnarelli, por nombrar algunos. Es arreglista residente de la Gran Canaria Big Band y ha realizado arreglos para diversos artistas de diversos géneros, como Sole Giménez, Braulio o Efecto Pasillo, por citar algunos. Es uno de los guitarristas más talentosos del territorio nacional, con una sólida trayectoria a sus espaldas. En 2013 recibe el Premio Gran Canaria en la modalidad de música. Su último disco "Solo"; recibe la nominación a Mejor Disco de Jazz 2017 en los Premios Canarios de la Música.

Actualmente es profesor del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Imparte seminarios y cursos por todo el territorio nacional y por algunos países como Inglaterra, Francia, Alemania, Estados Unidos o Ecuador.

En su haber cuenta con numerosas grabaciones con diversas formaciones. Es fundador junto con Kike Perdomo de la Big Band de Canarias con la que ha publicado tres discos. También es miembro de la Big Band de Gran Canaria, formación con la que también ha publicado dos discos.

Entre sus proyectos como co-líder destacar el disco de "GBP"(2012) o sus dos discos junto al timplista Germán López "Somethin Stupid" (2011) y "Don t Worry Be Happy" (2013). En cuanto a su carrera en solitario y tras el éxito de crítica y público de sus tres primeros trabajos, Yul Ballesteros nos presenta su nuevo disco "Solo" (2017). El nuevo trabajo discográfico de éste versátil guitarrista navega entre la tradición del instrumento y la fusión con la evolución del mismo en las últimas décadas. Un disco intimista, en el cual por primera vez utiliza composiciones de terceros, standards del jazz, mezclados con algunos ritmos de Yul Ballesteros diferentes estilos para emprender un viaje al interior del instrumento desde su particular punto de vista. Sin más acompañamiento que sus seis cuerdas, Yul Ballesteros se adentra en un mundo creativo constantemente en movimiento, donde las melodías sirven de excusa para desarrollar sentimientos y tratar de expresarlos a través de la improvisación. Grabado en los estudios Arco del Valle por el maestro del sonido, Andrés Vázquez, todos los cortes están registrados sin overdubs ni grabaciones añadidas, recreando la forma en la que se hacían las cosas antiguamente en este tipo de grabaciones, queriendo mantener así la esencia de lo que sería un concierto real de este instrumento solista. Melodías de Tom Jobim, Duke Ellington o Herbie Hancock, o standards de siempre como "All the things you are" o "Blame it on my youth" son los vehículos elegidos por el guitarrista para esta aventura que representa su primera grabación totalmente en solitario. Nueve composiciones que son la evolución natural de sus anteriores discos como líder, "Nine Tales from the Inner Space" (2015), "Minor Things" (2010) y "121 Park Drive" (2008).

Actualmente Yul Ballesteros es artista de Guitarras Jaén (con un modelo Signature YB), de púas Timber Tones y de cuerdas D'Addario.