

# Presentación de la novela de Fátima Martín Rodríguez

2019

jueves

21feb

19:00h

El ángulo de la bruma

Galardonada ex aequo con el XXIX Premio de Narrativa Torrente Ballester 2017 en lengua castellana.

Presenta: Antonia Molinero Calleja, directora de la Escuela Literaria.

Sinopsis: Claude Dufour, explorador francés del Siglo de Las Luces, lee atónito la carta precedente de Cuba. La remitía Julien de Marivaux, muerto trece años antes, tras una expedición a Canarias. Así se despertó el secreto que les había unido a Emilia. Dufour se conmocionó. ¿Cómo era posible? ¡Julien de Marivaux había muerto!

La novela El ángulo de la bruma narra un viaje sobre hechos ocurridos durante el primer tercio del siglo XVIII en las Islas Canarias. Se trata de una aventura científica en la que surge una relación amorosa que afecta a sus tres protagonistas, dos exploradores franceses y una joven canaria, durante la exploración del Padre Louis Feuillée que situó el Meridiano de Origen en la Isla de El Hierro y midió por primera vez El Teide en 1724.

Colabora: La Escuela Literaria, Ateneo de La Laguna y Librería El Águila

Fátima Martín Rodríguez, licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, cursó además el primer ciclo de la Licenciatura de BB.AA. en la Universidad de La Laguna. Ha ejercido como redactora de prensa y locutora de radio de programas informativos.

El ángulo de la bruma es su primera novela, galardonada con el Premio de Narrativa Torrente Ballester 2017 en lengua castellana. Su obra literaria se inició con diversos relatos que han sido publicados en los libros La Laguna Esbrújula, con el Colectivo La Pluma Esbrújula, y, Relatos Breves para parejas aburridas o relatos aburridos para parejas breves.

Obtuvo el Primer Premio del VI Premio Orola de Vivencias 2012, con Las cicatrices de las cosas, y el Tercer Premio del II Concurso de Microcuentos Ámbito Cultural-El Corte Inglés 2011 con El aroma de las estrellas, editado en Señales Mínimas.

Se ha formado en la Escuela de Literatura de Antonia Molinero, así como en diversos talleres literarios impartidos por los escritores Jorge Eduardo Benavides, Víctor Álamo de la Rosa, Víctor Conde, Coriolano González Montañez y Juan José Delgado, entre otros.

Miembro cofundador del colectivo literario La Pluma Esbrújula, y, del colectivo fotográfico Coordinada F7, con el que ha desarrollado el proyecto Luz de palabras (fotografía y haiku), Piel de éxodo, Vínculos cardinales: Crisálidas, Arquetipos, entre otros.

Ha sido seleccionada y premiada en diversos certámenes de fotografía y artes plásticas: Descubrimientos PHOTOESPAÑA 2012, Concurso CANSON Infinity 2012, Atlánticas Colectivas del Festival FOTONOVEMBRE 2009 Y 2013, Bienal de Artes Plásticas MAPFRE Guanarteme 2006.