

Charla

2019

martes

12mar

19:00h

De fantasmas, agujeros negros y núcleos de disturbio.

La trayectoria de la literatura fantástica a partir del siglo XIX.

Claudia Gatzemeier

Profesora del Instituto de Romanística de la Universidad de Leipzig.

Organiza: Sección de Literatura y Teatro del Ateneo de La Laguna.

Claudia Gatzemeier estudió filologías románicas (española/portuguesa) en la Universidad de Leipzig. Se doctoró en la misma universidad con una tesis sobre Ramón J. Sender. Actualmente trabaja como colaboradora científica en el Instituto de Romanística de la Universidad de Leipzig.

Sus campos de trabajo abarcan la literatura y cultura española y la literatura hispanoamericana, focalizando los siglos XX y XXI. Sus publicaciones más recientes tematizan la cultura de la memoria y la literatura fantástica.

Claudia Gatzemeier ha impartido cursos en muchas universidades extranjeras (españolas y chilenas) dentro del marco del programa Erasmus de la Comunidad Europea y otros programas de intercambio de profesores.

Es autora del libro La literatura fantástica española e hispanoamericana. Historia - teoría - textos. Y ha coeditado volúmenes como Archivo y Memoria. Culturas subversivas de la memoria en arte, medios, literatura, ensayo y en la experiencia cotidiana. Latinoamérica 1970 – 2010 y Passagen: Hybridity, Transmedialité, Transculturalidad. Ha escrito, además, numerosos artículos en diferentes revistas alemanas, españolas e hispanoamericanas.