

Charla de Sandra March

2019

viernes

26

abr

19:30h

Perdita METABUK, o cómo entregarse por completo.

Perdita METABUK es un proyecto artístico como propuesta de autoedición independiente, creado por Sandra March. Su catálogo es diverso e incluye libros de artista, pequeñas ediciones, libros-objeto, experimentos impresos y fanzines peculiares. Las publicaciones contienen los siguientes ingredientes: pulpa de ilustraciones, extracto de humor, ideas recicladas, colorante irónico, imágenes adulteradas, concentrado de protesta social, ácido feminista y un par de yemas de huevo. Pueden contener trazos de suplemento dominical y son ricos en participaciones.

www.perditametabuk.com www.sandramarch.com

Organiza: Sección de Arte del Ateneo de La Laguna

Sandra March (1974, La Seu d'Urgell) estudió Magisterio (1995), Filosofía (2005) y Bellas Artes (2010) en Barcelona. Ha vivido en Miami y actualmente reside en París.

Su obra se concreta en proyectos artísticos interdisciplinares, que tienen como objetivo generar una experiencia de transformación, buscando una conexión con el espectador/a ya sea provocando la risa, una emoción o una reflexión. Sus temas giran principalmente alrededor del cuerpo, la biografía y el género.

Desarrolla una visión caleidoscópica: dibujo, escultura, bordado, acción, pintura, libros, sonido, poesía, se mezclan y complementan. A menudo, mediante el uso de formatos y temas populares demuestra un interés por introducir el arte en otros contextos que no son los circuitos tradicionales.

Paralelamente crea *Perdita METABUK* (2011), un proyecto artístico de autoedición con un catálogo diverso, y que cuenta con más de 50 publicaciones entre libros de artista, libros-objeto, experimentos impresos y fanzines singulares.

Ha realizado más de quince exposiciones individuales en España y Estados Unidos, a destacar las desarrolladas en el Museo d'Art de la Pell (Vic, 2011), la galería Raiña Lupa (Barcelona, 2012) y el Art Center (Miami, 2017).

Ha participado en más de cuarenta exposiciones colectivas en Estados Unidos, Italia, Alemania, México y España. Ha colaborado en exposiciones del artista Antoni Miralda, a destacar Museo Nacional Reina Sofía (2010) y MACBA (2016).

Sus obras forman parte de museos e instituciones, destacan NMWA (Washington DC), CBA (New York), MACBA (Barcelona) y Universidades como la de Miami o Valencia.

Ha obtenido diferentes becas, premios y residencias, a subrayar IV Beca a la Creación Artística (Vic, 2010), Primer Premio Francisco Pino (Valladolid, 2013), CIEC (Betanzos, 2013) y Pyramid Art Center (Washington DC, 2015).

Ha trabajado como profesora de Educación Visual y Plástica en escuelas y en el ámbito universitario. También realiza talleres en centros de arte y de educación: Universidad de Barcelona, MUA Alicante, La Panera de Lleida, etc.