

# Inauguración de la Sala de Exposiciones

2019

jueves

09

may

20:30h

Museo de la Isla

Larisa Pérez Flores

Bienvenide al Museo de la Isla. Este museo es un ensayo vivo, la exploración de una tentativa incómoda, la escenificación de viejas tensiones y la continuación de diálogos encarnados. Este museo es una reflexión sobre el espacio a partir de cartografías posibles y postales violentas; una reflexión sobre el tiempo a partir de memorias aisladas en relatos de viajes o cementerios; una reflexión sobre el movimiento a partir de ritmos que viajan y mujeres que vuelan. Este museo es, también, una reflexión sobre la identidad, anclada en poderosos fetiches.

El Museo de la Isla existe sólo si cruzas el umbral. Ciertas dinámicas se activan cuando esto sucede, algunas de ellas imprevisibles. Te invitamos a traer dos objetos\*, que formarán parte de una colección efímera: (1) un objeto que para ti represente &ldquo;canariedad&rdquo; y (2) un souvenir que guardes de cualquiera de tus viajes. Puedes traerlo el día de la inauguración o entregarlo antes, contactando en el siguiente correo [museodelaisla@gmail.com](mailto:museodelaisla@gmail.com).

\*El Museo de la Isla es precario, por lo que no podemos garantizar la seguridad de los objetos entregados. Lo que quede del museo será devuelto, y lo robado, pasará a formar parte de nuevas estanterías o mohosos armarios.

En colaboración con Néstor Delgado, Diego Vites y Juanjo Valencia; con las contribuciones de Dani Curbelo, José Antonio Ramos Arteaga y David Baute; y la participación especial de Pablo Estévez.

Horario: Lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:30 a 21:30

Organiza: Sección de Arte del Ateneo de La Laguna

Clausura: viernes 7 de junio

Larisa Pérez Flores nace en Santa Cruz de Tenerife en 1986 y es Doctora en Filosofía por la Universidad de La Laguna (2009). En los últimos años ha llevado a cabo diversas estancias de investigación (EEUU, México, Martinica, Portugal) y ha participado en diversas publicaciones y encuentros científicos internacionales. Ha colaborado también con fundaciones privadas, centros sociales, ONGs y centros de arte. Sus intereses giran en torno a las islas, los cuerpos y los desplazamientos. Estos intereses parten de su propio cuerpo y desembocan en puertos de gran peso filosófico, puertos donde reina la impureza. Investiga porque arde, le mueven el dolor y la esperanza.