

# Fallado el I CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL Ateneo de La Laguna

ALBERTO OLMO LÓPEZ, GANADOR DEL I Concurso Internacional de Composición Musical Ateneo de La Laguna 2019

El Ateneo de La Laguna da a conocer el fallo del Jurado de su I Concurso Internacional de Composición, que ha recaído en el compositor Alberto Olmo López por su obra Discantus.

El jurado, formado por: Rubens Askenar, Ulrika Törnros, José María Vicente, Irina Peña, Macarena Pesutic y Raúl Mirás, acordó su fallo por mayoría.

Valorando positivamente la calidad general de las ocho obras presentadas, tras la deliberación y atendiendo a la técnica empleada en la composición, el buen oficio del autor, la ejecutabilidad y el mensaje artístico de la obra, el jurado acordó por mayoría otorgar el premio del I Concurso de Composición Musical Ateneo de La Laguna a la obra DISCANTUS.

El ganador recibirá un premio de 1.000 &euro;, así como el estreno de la obra, para cuarteto de cuerda, por el Grupo Residente del Ateneo de La Laguna el 11 de diciembre.

Rubens Askenar -presidente del jurado-

Compositor y profesor de Composición en la Royal Academy of Music de Londres.

Ulrika Törnros

Directora y profesora de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música de Canarias (sede de Gran Canaria)

José María Vicente

Director y profesor de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Canarias (sede de Tenerife)

Irina Peña, Macarena Pesutic y Raúl Mirás

Intérpretes, miembros de la Orquesta Sinfónica de Tenerife y componentes del Grupo Residente del Ateneo de La Laguna que estrenará la obra premiada en este concurso.

Samuel Aguilar

Compositor y representante de la Sección de Música del Ateneo de la Laguna, (actuando como secretario con voz pero sin voto).

Alberto Olmo López (Ávila, 1976). Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Tomás Luis de Victoria de su ciudad natal. Estudia armonía con D. Antonio Bernaldo de Quirós. Obtiene el título de profesor de Piano de la mano de Marisa Arribas. En Salamanca continua estudios musicales en los conservatorios profesional y superior de dicha ciudad. Estudia entre otros con Omar Abad (Contrapunto y fuga) y con el compositor Alejandro Yagüe (Composición e Instrumentación). Por otro lado, es licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Pintura y en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Salamanca. En la actualidad es profesor de música por oposición en Enseñanza Secundaria con destino en el IES Camino de Santiago de Burgos.

Siendo estudiante de composición en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca estrenó la obra "Cuadros para

Quinteto de Viento Metal" siendo la primera obra de un alumno estrenada en dicho conservatorio. Posteriormente, en el año 2009, la obra fue editada por Tot per l'aire ediciones, de Valencia.

Catálogo de obras:

- Concertino para clave, timbales y orquesta de cuerda.
- Trío para flauta, oboe y fagot.
- Argos, para cuerdas y percusión (versión para clarinete y cuerdas).
- Interventi, para flauta, oboe, clarinete, fagot y piano.
- Cuadros, para quinteto de viento metal.
- In memoriam, para oboe solo.
- Fukushima dark, para flauta sola.
- Varias piezas de música sacra para coro mixto.
- Discantus, para cuarteto de cuerda.