

Sunset Boulevard. El crepúsculo de los dioses

2009

octubre

vie

16

20:00h

audiovisuales / cine

Ciclo EL CINE EN EL CINE

Proyección de la película

Trailer de la película

Sunset Boulevard. El crepúsculo de los dioses

Director: Billy Wilder

Estados Unidos. 1950. Género: Drama. Duración: 110´

Producción: Charles Brackett . Guión: Charles Brackett, Billy Wilder, D. M. Marshman Jr. Música: Franz Waxman.
Fotografía: John F. Seitz. Montaje: Arthur P. Schmidt. Vestuario: Edith Head

Reparto: Gloria Swanson, William Holden, Erich Von Stroheim, Nancy Olson, Jack Webb, Cecil B. De Mille, Hedda Hopper, Buster Keaton, H. B. Warner

Sunset Boulevard, o Sunset Blvd., es una película estadounidense de cine negro estrenada en 1950 y dirigida por Billy

Wilder, quien fue también coautor del guión. Su título original proviene de la célebre avenida que atraviesa Los Ángeles y Beverly Hills. En castellano se estrenó con distintos títulos dependiendo de los países: como *El ocaso de una vida* (Argentina, México), como *El ocaso de una estrella* (Argentina), y como *El crepúsculo de los dioses* (España).

La película narra la historia de una antigua estrella del cine mudo, Norma Desmond (interpretada por Gloria Swanson) que, incapaz de aceptar que sus días de gloria pasaron, sueña con un retorno triunfante a la gran pantalla, para el cual espera contar con la ayuda de Joe Gillis (William Holden), un guionista que se convierte en su amante. Otros intérpretes destacados son Erich von Stroheim, como el mayordomo de la estrella, y Nancy Olson. Varias figuras destacadas de Hollywood hacen cameos en la película: el director Cecil B. DeMille, la famosa columnista de cotilleos Hedda Hopper y tres celebridades del cine mudo, Buster Keaton, H. B. Warner y Anna Q. Nilsson.

En el momento de su estreno, *Sunset Boulevard* recibió grandes elogios de la crítica. Fue nominada a once Premios Óscar, aunque ganó solamente tres. Hoy día es considerada un clásico, y a menudo se la cita como una de las obras más relevantes del cine estadounidense. En 1989 fue incluida en la primera selección de filmes estadounidenses considerados dignos de ser preservados por el National Film Registry. En la lista del American Film Institute de las 100 mejores películas del cine de los Estados Unidos, hecha pública en 1998, figuraba en el duodécimo puesto, aunque en una edición más reciente de dicha lista, de 2007, ha descendido al decimosexto.