

Concierto

2019

martes

15oct

20:30h

El Laúd en el Sacro Imperio Germánico

Héctor González Gómez

Programa

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Ciaccone en Mi b M

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prelude BWV 1009

Fantasía BWV 997

Aria BWV 1068

Esaias Reusner (1636-1679)

Passaglia en Re M

David Kellners (1670-1748)

Piezas en La M

Ciacconne

Passapied

Rondeau

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Sonata nº 2 en Re M

Prelude

Allemande

Courante

Sarabande

Bourée

Menuet

Gigue

Entrada Gratuita

Lugar: Convento de Santo Domingo.

Agradecemos al Ayuntamiento de La Laguna el facilitarnos un espacio en sus instalaciones en la Ciudad.

Organiza: Sección de Música del Ateneo de La Laguna.

Héctor González Gómez. Comienza sus estudios musicales de guitarra clásica en el Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife. En el año 2009 finaliza los estudios superiores, obteniendo el "Título Superior de Música en la Especialidad de Guitarra", en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

En el año 2015 empieza su andadura en la música antigua y comienza a estudiar en el mismo centro el "Grado en Interpretación en Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco", con Carlos Oramas, finalizándolo en el año 2019. Ha recibido clase de músicos del prestigio de Evangelina Mascardi, Eligio Quintero y Juan Carlos de Moulder. Ha participado como solista y como miembro de otras formaciones en distintos ciclos y

festivales, como el Festival de Música Antigua y Barroca del Puerto de la Cruz, Festival de Música Antigua de La Laguna, Música Antigua en el Patio, en la Casa de Colón, de Las Palmas de Gran Canaria, Ciclo de Música Antigua - Verano cultural, de la Fundación Cristino de Vera, en La Laguna, Conciertos en la Academia, en la Real Academia de Bellas Artes, de Santa Cruz de Tenerife, entre otros.