

# Un día con Galdós en el Círculo: audiovisual, charla y música

2019

miércoles

11dic

19:00h

Lugar: Círculo de BB.AA.

Santa Cruz de Tenerife Calle del Castillo, 43

¡El Círculo se suma al #BienioGaldosiano!

Nos unimos al Ateneo de La Laguna para contribuir a la universalización de #Galdós, con una tarde dedicada a su figura y obra.

El objetivo es refrescar las preocupaciones del autor como el fanatismo, el amor, la religión y la ciencia, hacer llegar los valores de la obra de Galdós a los canarios, especialmente a los más jóvenes.

¿Y cómo lo haremos? Mira el programa:

## PROYECCIÓN

Vamos a proyectar un audiovisual concebido en torno a la obra teatral 'Aires de Galdós', una producción de HelenaTurboTeatro para el Día de las Letras Canarias 2008, con textos de Francisco Monge.

Esta obra homenajeaba a Benito Perez Galdós desde los personajes femeninos de algunas de sus obras: Episodios Nacionales, 'Fortunata y Jacinta', 'El amigo manso', 'Doña Perfecta', 'Marianela', 'Tormento, etc.

## MESA REDONDA

Hablaremos largo y tendido de Galdós de la mano de estudiosos y especialistas en su obra:

-Yolanda Arencibia , directora de la Cátedra Pérez Galdós de la ULPGC..

-Miguel Martín, profesor de Literatura Española de la ULL,

-Daniel Duque, profesor de Literatura.

-Helena Romero, profesora y directora de teatro.

## MÚSICA

Recital: 'Música en torno a Galdós'.

La tarde culminará de la mejor forma posible: ¡con música!

Escucharemos piezas de contexto galdosiano a cargo de dos figuras: David Ballesteros (violín) y Johanna Kegel (chelo).

¡Pero no termina aquí!

Estamos cerrando la organización de un TALLER DE CÓMIC en torno a la figura de Galdós, de la mano de un gran especialista: Rayco Pulido. Será probablemente el sábado 14, en breve daremos más detalles :)

Organiza: Círculo de Bellas Arte y Ateneo de La Laguna.

José Ángel Rodríguez Ribas. Médico. Psicoanalista. Psicomotricista. Obtuvo los títulos de DEA y Doctor en Psiquiatría (Universidad de Sevilla, España). Es miembro de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis. Formador en Práctica Psicomotriz de la ASEFOP (Bruselas), profesor en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física de la Universidad Gales en Málaga (EADE) y formador en la AEC Psicomotriu de Barcelona. Director del Master Universitario en Psicomotricidad (MEDAC/UI1/AEC/ ASEFOP), coordinador del Área de Psicomotricidad de la Fundación CIP en Málaga y codirector curso: Psicoanálisis y Sociedad Contemporánea (CFP/USE). Investigador del grupo: "Sujeto, sufrimiento y sociedad"(HUM. 018). Miembro del comité editorial de las revistas: Desenvolupa (ACAP), Haser, Entrelíneas (APP) y Differenz. Es miembro de la Asociación Profesional de Psicomotricistas (APP), Asociación para la Expresión y la Comunicación (AEC), Asociación de Estudios Humanísticos (AEH) X-XI, Asociación Española de Neuropsiquiatría (AEN), Sociedad Española de Medicina Psicosomática (SEMP), y de CORPUS (International Group for the Cultural Studies of the Body).