

Nº27
2009

Junio 2009

Junio 2009

Cuadernos del Ateneo de La Laguna Nº27

EDITORIAL

Ana Hardisson Rumeu

TEATRO

DOSSIER: TEATRO: PASADO Y PRESENTE

LA TRAGEDIA Y LOS ORÍGENES DEL TEATRO POLÍTICO

Enrique Herreras

TEATRO MEDIEVAL: HISTRIONES, CURAS Y OTRAS GENTES DE MAL VIVIR

José Antonio Ramos Arteaga

POESÍA DE LA ACCIÓN: LA SINGULARIDAD DEL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO DE ORO

Miguel Martín Echarri

M^a Victoria Toajas Roger

TEATRO DEL SIGLO XX.

UNA MIRADA AL PANORAMA ESCÉNICO ESPAÑOL Y SU REFLEJO EN EL ÁMBITO INSULAR

Rafael Fernández Hernández

RIVERO GERENTE DEL TEATRO LEAL

Fernando Gabriel Martín

Benito Fernández Arozena

APAGA LA LUZ Y ENCIENDE LOS SUEÑOS

Mariano Vega-Luque

Óscar Bacallado

CENIZAS ESCOGIDAS.

APROXIMACIÓN A LA ESCRITURA DRAMÁTICA DE RODRIGO GARCÍA

Eduardo Pérez-Rasilla

ARTE

SOBRE LA ESCENA DE LAS VANIDADES

Ramón Salas Lamamié de Clairac

EN MEMORIA DE ADRIÁN ALEMÁN

El bachiller Alemán

José Gámez González

RESEÑA DE LIBROS

PÚBLICO Y PRIVADO, DE JUAN PEDRO CASTAÑEDA

José Miguel Díaz

LA ÉTICA DE UNA ESCRITURA

Antonio Álvarez de la Rosa

VOLVER A PÉREZ MINIK

Juan Cruz Ruiz

LARGO OSCURO ORIGEN, DE VÍCTOR RAMÍREZ

Juan Manuel García Ramos

PSICOANÁLISIS E INCESTO

Natalia Plaza Morales

VIOLENCIA EXPUESTA E INSENSIBILIDAD MORAL

Hero Suárez

MEDIOS DE COMUNICACIÓN: ¿TECNOLOGÍA BAJO SOSPECHA?

Maura Secci

RESEÑA DE EXPOSICIONES

LOS OJOS DEL VACÍO DE CARLOS MATALLANA

Proyecto CANARIOS POR UN TUBO. EL PAISAJE CONVULSO

Juan Carlos Batista

HORTUS OECONOMICUS DE DAMIÁN BÁEZ

Mayte Méndez

NOCTURNO (2008-2009) DE SEVERO ACOSTA

AZUL DE JUAN PEDRO AYALA

COLABORADORES

Cuadernos del Ateneo de La Laguna por
Ateneo de La Laguna se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0
Unported.

Basada en una obra en www.ateneodelalaguna.es