

Nº1
2009

Diciembre 1996

Diciembre 1996

Cuadernos del Ateneo de La Laguna Nº1

CONTENIDOS

- Editorial: PANORAMA HISTÓRICO DE LA ECONOMÍA CANARIA (SIGLOS XV-XX). Antonio M. Macías Hernández
- PANORAMA DE LAS REVISTAS DE ARTE EN CANARIAS. Salvador F. Martín Montenegro
- ANTONIO DEL CASTILLO: ATENEO. DE "HOY" A "HASTA HOY". Celestino Hernández Sánchez
- LA JOVEN PINTURA CANARIA DE LOS '80. Orlando Betancor
- LA HISTORIA Y LA CRISIS DE LA MODERNIDAD. Miguel Ángel Cabrera Acosta
- LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA EN CANARIAS. DÓNDE ESTAMOS, DÓNDE DEBEMOS ESTAR. Jesús Villar
- ¿QUIÉN TEME A LA POSTMODERNIDAD? Gabriel Bello
- PASAR LA FRONTERA. Isaac de Vega
- UN LIBRO PARA EL II ENCUENTRO DE NARRATIVA CANARIA. Daniel Duque

UNA POÉTICA

- EL POEMA SOBRE LA MESA. Arturo Maccanti
- CARTOGRAFÍA DEL RECUERDO. Agustín Díaz Pacheco
- CUANDO TENEMOS QUE HUIR. Isaac de Vega
- LA MEMORIA NARRATIVA. Luis Mateo Díez

-
CUENTOS DE SOCIEDAD. TEXTO DE PAULA NOGALES. Antonio Alonso

-
TRES POETAS SENEGALESES: MAMADOU TRAORÉ DIOP, IBRAHIMA

-
SALL Y AMADOU LAMINE SALL. El Hadji Amadou N'Doye

-
LA MÚSICA, LA LITERATURA, EL CINE, EN LA ENCRUCIJADA ANTIRROMÁNTICA. Juan Ignacio Oliva

-
BREVE NOTA SOBRE LA POSTMODERNIDAD: LUGARES COMUNES E IMPLICACIONES FILOSÓFICAS. María José Guerra Palmero

-
DE ÉTICA Y ONTOLOGÍA. GLOSANDO EL PROBLEMA DEL SUJETO AL FILO DE LA POSTMODERNIDAD. Vicente Pedrero

-
CINEMA 1996: POSTMODERNIDAD Y TODO LO QUE VENDRÁ DESPUÉS. Domingo Sola Antequera

-
LA COMEDIA RADIATIVA DE WENDERS, MORETTI, MONTEIRO. Gregorio M. Gutiérrez

-
EL CINE EN LA NOVELA. Juan José Delgado

-
LA SEDUCCIÓN DE LO INDECIBLE . Josep M. Vilageliu

-

MODERNIDAD VERSUS POSTMODERNIDAD: LA NECESIDAD DE SUBVERSIÓN DEL HUMANISMO. Enrique Belenguer Calpe y M.L.C. González Luis

-

CENTINELA. Antonio F. Martín Hormiga

-

HACIA UN ANÁLISIS DE LA POLÍTICA TEATRAL EN LOS AÑOS '90.

-

RELACIONES DE LAS ORGANIZACIONES GUBERNAMENTALES CON LAS ARTES ESCÉNICAS. Alberto Omar Walls

-

TEATRO E IDENTIDAD. Cirilo Leal

-

LA CRISIS DE VALORES EN LAS PUERTOS DEL PRÓXIMO MILENIO. Ana Hardisson Rumeu

Cuadernos del Ateneo de La Laguna por
Ateneo de La Laguna se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0
Unported.

Basada en una obra en www.ateneodelalaguna.es