

Nº3
2009

Diciembre 1997

Diciembre 1997

Cuadernos del Ateneo de La Laguna Nº3

CONTENIDOS

- Editorial. UN MUNDO DE IMÁGENES

HUMANIDADES

- NACIONALISMO Y COMUNIDAD: ENSOÑACIONES COSMOPOLITAS. Vicente Pedrero

- RAZONES PARA DISSENTIR. Jorge Stratós

- IDENTIDAD NACIONAL Y MODERNIZACION. Roberto Rodríguez Guerra

ARTE

- DE LAS SEÑAS DE IDENTIDAD A LOS SIGLOS DE DISTINCION. Ramón Salas

- LICANTROPIA, BAILE DE SAN VITO, ÉXTASIS. Angel Mollá

- HACIA UN ARCHIPIÉLAGO SIN CENTRO. Antonio Puente

- LUIS PALMERO: LA LUZ Y EL COLOR BRILLANTE. Celestino Hernández

LITERATURA

- NARRATIVA ESPAÑOLA EN EL CAMBIO DE ERA. Sabas Martín
- INTERCEPTANDO EL PASO (CUENTO). José Ramón Martín Largo
- EL ENEMIGO INTERIOR (CUENTO). Ignacio Martínez de Pisón
- EL PERDON DE LAS OFENSAS (CUENTO). Luis G. Martín
- EL INSPECTOR DE EQUIPAJES (CUENTO). Eloy Tizón

-

LA SEXTA BALA (CUENTO). Javier Azpeitia

- EI GRUPO SILENCIOSO. ESCRIBIR EN LA GEOGRAFIA SITIADA. Agustín Enrique Díaz Pacheco
- FANTASIA MINERAL. INTENSO INSTANTE (CUENTO). Juan Pedro Castañeda
- LLUVIA (CUENTO). Anelio Rodríguez Concepción
- UNA MENTIRA BIEN CONTADA. José Manuel Brito

MUSICA

- ENTREVISTA A KIKE PERDOMO. Francisco Guerra de Paz / Encarnación Ruiz Valdivia

TEATRO

- FESTIVAL DEL SUR. Antonio Lozano
- RESEÑAS: EXPOSICIONES

Cuadernos del Ateneo de La Laguna por
Ateneo de La Laguna se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0
Unported.

Basada en una obra en www.ateneodelalaguna.es