

Nº6
2009

Junio 1999

Junio 1999

Cuadernos del Ateneo de La Laguna Nº6

CONTENIDOS

- EDITORIAL. Tiempo incierto

HUMANIDADES: GLOBALIZACIÓN

- ¿La globalización de quién?. Blas Cabrera Montoya
- ¿A dónde va a parar la crisis?. José Manuel Naredo
- Entre la mundialización y la solidaridad. Alberto Omar Walls
- La pregunta por la situación. Jorge Stratós
- Marx y la globalización. Ciro Mesa Moreno
- Fin de siglo, fin de milenio. Jesús Fernández Palacios

CULTURA Y COMPROMISO

- Yo acuso II. Juan Ezequiel Morales
- Cultura, compromiso y 98?. Franck González

DERECHOS HUMANOS E IMPUNIDAD

- El juicio a Pinochet y la mitología del mal. Gabriel Bello
- El enjuiciamiento de Pinochet: cuestión de dignidad. Juan Manuel Fdez del Torco

LITERATURA

POEMAS

- Poemas. Eugenio Millet Rodríguez
- De este hondo designio. Roberto Toledo
- Poemas. Ignacio Caparrós

LITERATURA

- En el rincón de un quicio oscuro (sobre Rubén Darío y el 98). Sergio Ramírez
- Borges, escritor del siglo XXI. Silvia Barei
- Consideraciones en torno a la narrativa francesa de los 70. El Hadji Amadou Ndoye
- Narraciones. Domingo Sosa
- La oscuridad del ánimo. Agustín Díaz Pacheco

CUENTOS

- El hijo de Krauss. Silva Cordolani
- Biófilo Panclasta Mariani Nava C. Siete dedos. Federico Volpini
- Las horas. A.Marcos Arvelo

ARTE

- Trampas de la memoria. Angel Mollá
- Juan Matos y la pintura monocroma. Celestino Hernández

- Le dí sonido al monocromo. Juan Matos
- Imágenes visuales, imágenes verbales, analogías ilimitadas. Elena Morales Jiménez
- Ushuaia. Orihuela. Emmanuel Guigon.
- Tindaya, la montaña sagrada. Cripta y úteros. José María Lizundia Zamarroa
- La montaña de Tindaya y el proyecto de Chillida. Antonio Tejera Gaspar

MÚSICA

- Power "in memoriam". Carmen Celia Cabañas García

TEATRO

- El teatro de compromiso, casi cinco lustros después. Jerónimo López Mozo
- Dramas perdidos en el camino de la memoria. Cirilo Leal Mujica

AUDIOVISUALES

- Servidumbres y paradojas de la escritura cinematográfica. Claudio Utrera
- Panorámica sobre el cine canario último. Josep M. Vilageliu

RESEÑAS DE LIBROS

-

III CONGRESO DE TEATRO CANARIO (Ateneo de La Laguna). Isaac de Vega

-

TENERIFE 1936. SUBLEVACIÓN MILITAR de Ramiro Rivas García. Isaac de Vega

-
ESTUDIOS SOBRE NARRATIVA CANARIA de Amadou Ndoeye. Roberto Cabrera

-
LOS GUANCHES EN EL CABARET de Elfidio Alonso. Juan José Delgado

-
EL ORDENADOR EMOCIONAL de José Antonio Jáuregui. Sabas Martín

-
LA LLAMA ARDIENTE de Domingo-Luis Hernández. Manuel Villalba

-
NUEVOS MEDIOS EN EL ARTE y VISIÓN INSULAR (Ateneo de La Laguna). Isaac de Vega

-
24 horas de arte efímero (Ateneo de La Laguna). Cecilia Domínguez

EXPOSICIONES

- Todo lo que no es frío no es ficción. A propósito de los bodegones de Ramón Salas. Ramiro Carrillo

- À REBOURS. La rebelión informalista 1939-1968.

Cuadernos del Ateneo de La Laguna por
Ateneo de La Laguna se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0
Unported.

Basada en una obra en www.ateneodelalaguna.es