

Nº10
2009

Junio 2001

Junio 2001

Cuadernos del Ateneo de La Laguna Nº10

CONTENIDOS

- EDITORIAL

HUMANIDADES: NACIONALISMO

- LOS DEMÓCRATAS ANTE EL NACIONALISMO Pablo Ródenas

- LOS NACIONALISMOS POLÍTICOS: UNA INDAGACIÓN SOBRE SU NATURALEZA Y SU DESARROLLO HISTÓRICO
Juan Hernández Bravo de Laguna

- ECONOMIA Y POLITICA EN EL LIBRECAMBIO ISLEÑO Antonio M. Macías Hernández

LITERATURA

- NOTAS SOBRE LITERATURA Y NACIONALISMO. Jorge Rodríguez Padrón

- NOTICIAS NUEVAS DEL ESTE Sabas Martín

- LA MIRADA CRÍTICA DE HERTA MÜLLER Aina Torrent-Lenzen

CREACIÓN

- SOLES Y SOMBRAS (fragmentos), de Nilo Palenzuela

CUENTOS

- CULPABLE, del escritor cubano Luis Adrian Betancourt
- ARBOLES DE MADERA CARCOMIDA, de Dolores Campos-Herrero

POEMAS

- Federico J. Silva
- Carlos Morales
- José Luis Ochoa

ARTE

- ENTREVISTA A JUAN MALPARTIDA EN TORNO A EL AMOR LOCO DE ANDRÉ BRETON José Armida Sotillo
- HUMANO PESE A TODO. Aproximación al ARTE que viene Vicente Pedrero
- EL COLECCIONISMO DE ARTE EN ESPAÑA. LUCES Y SOMBRAS Rosina Gómez-Baeza
- COLECCIÓN PARA UN MUSEO Martín Chirino
- COLECCIONISMO INSTITUCIONAL Carlos Díaz-Bertrana
- EL FONDO DE ARTE DEL ATENEO DE LA LAGUNA Celestino Hernández

MÚSICA

- NACIONALISMO Y MÚSICA: LOS HIMNOS Irma Velasco
- REFLEXIONES A PARTIR DE LA REVENTA DE UN BOLETO DE ABONO PARA EL XVI FESTIVAL DE MÚSICA DE CANARIAS Delfín Pérez
- CLAVICÉMBALO VERSUS PIANO MODERNO Bernardo Chevilly

CINE

- UNA APROXIMACIÓN AL CINE AFROAMERICANO Ada Vilageliu
- EL NACIMIENTO DE UNA NACIÓN...Y DEL ARTE CINEMATOGRAFICO James F. Willis
- TOTALITARISMO Y CINE Agustín Díaz Pacheco

- EL NACIONAL-CATOLICISMO EN LA DÉCADA DE LOS CINCUENTA: MARCELINO, PAN Y VINO Olga C. Ramos
- DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN. CINE Y PALOMITAS Aurelio Carnero
- POSTALES DE COLORES. LA QUIMERA DEL CINE CANARIO Gonzalo M. Pavés

TEATRO

- LA INVESTIGACIÓN TEATRAL UNIVERSITARIA Eusebio E. Galván
- CAUTIVAS: ACTORES EN LA GLOBALIDAD DEL PROCESO Matilde Magdalena Coello
- UNA CRIADITA MENOS Belén Badenas
- HACIA UN TRABAJO DE LABORATORIO Isidro Hernández
- CAUTIVAS, PROCESO DE CREACIÓN DRAMATÚRGICA Cirilo Leal Mujica

CIENCIAS

- EL CASO DE LOS DESPEDIDOS DE LA EMPRESA WESTVACO Juan Antonio García Cruz

- LA VACUNA O EL PATRIOTISMO LANZAROTEÑO Susana M^a Ramírez Martín

RESEÑA DE LIBROS

- ENSAYO SOBRE LA MANIPULACIÓN: La caverna de José Saramago (Alfaguara)
- VOCES EN LA NOVELA: El niño del ingenio de azúcar de José Lins do Rego (Editorial Celeste)
- EN LA RED DEL ARTE: Perdidos en las redes de María Teresa de Vega (Editorial Benchomo) Juan José Delgado
- EL NEGRO de Jesús R.Castellano (Colección Zigurat) Isaac de Vega

- UNA AUTOBIOGRAFÍA DEL CINE ESPAÑOL: Cineastas insólitos. Conversaciones con directores, productores y guionistas españoles de Augusto M.Torres (Nuer Ediciones) Josep Vilageliu
- "CINE CANARIO"... UN ESPACIO ABIERTO, de Isabelle Dierck y Katia García (Ateneo de La Laguna) José Gorostiza

RESEÑA DE EXPOSICIONES

- EL PODER EVOCADOR DE LAS IMÁGENES de Fernando Larraz
- LA LAGUNA Y SUS ESCRIBAS de Dácil Travieso
- TRAYECTORIA 91-99 de Fatima Said
- SIN TÍTULO de Miguel Ángel Brito Lorenzo
- LA ERÓTICA Y EL PODER. Colectiva de Germán Páez, Rosa Marrero, Alejandro Peñate, David Drago y Juan Carlos Medina.

Cuadernos del Ateneo de La Laguna por Ateneo de La Laguna se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.

Basada en una obra en www.ateneodelalaguna.es