

Nº11
2009

Diciembre 2001

Diciembre 2001

Cuadernos del Ateneo de La Laguna Nº11

CONTENIDOS

- Editorial. ¿QUÉ HUMANISMO?

HUMANIDADES

- Gabriel Bello Reguera. HUMANISMO HOY

- Ángela Sierra González. EL HUMANISMO Y LA POLÍTICA

- María José Guerra Palmero. HUMANISMO Y CULTURA MORAL: LITERATURA, VIDA E IGUALDAD

- Emilio Sánchez-Ortiz. CIENTIFISMO VERSUS HUMANISMO?

- Sabas Martín. ENTREVISTA CON JOSÉ ANTONIO MARINA

- José Antonio Marina. MANIFIESTO ULTRAMODERNO

LITERATURA

- Juan José Delgado. LITERATURA Y HUMANISMO

- José María Lizundia Zamalloa. PETER HANDKE, SUS UMBRALES Y MERODEOS; LAS POSICIONES DESCENTRADAS

- Roberto Cabrera. EL HOMBRE DE LA ACCION

- Michael Erkelenz y Aina Torrent-Lenzen. DETALLE Y SURREALISMO EN EL MICROCOSMOS POÉTICO DE GÜNTER GRASS

- Sabas Martín y M^a Carmen Escárate. IMAGEN DE GERARD BLUA

POEMAS

- Javier Cabrera. CONTINENTAL (CEREMONIA PARA UN TRÍPTICO)

CUENTO

- María Teresa de Vega. VOCES DE LA PLANICIE FÉRTIL

ARTE

- Vicente Pedrero. MISTERIO Y VERDAD DEL ARTE

CINE

- José Miguel Santacreu. STANLEY KUBRICK: UN HUMANISTA ESCÉPTICO (I)

- Jimmy Willis. ENTREVISTA A CECILIA BARRIGA

- Aurelio Carnero. 50º ANIVERSARIO DE LA REVISTA CAHIERS DU CINEMA

TEATRO

- Cirilo Leal. MÁS ALLÁ DE LA RISA

MÚSICA

- Fermín Higuera. LA TÉCNICA Y EL NORTE DE LA COMUNICACION

RESEÑA LIBROS

- Roberto García de Mesa. JOSÉ LUIS CASTILLEJO: LA INEXISTENCIA COMO MODELO DE ESCRITURA
- UNA LINTERNA MÁGICA Antonio Enrique
- UNA SUGESTIVA VISIÓN DE LA DANZA DE LA MUERTE José Javier Fuente
- FRANK ESTÉVEZ ODA A LA EXISTENCIA CON MANUAL DE LA ALEGRÍA
- LOS TRANSEUNTES DE LOS ECOS COLECCIÓN PRINCEPS

RESEÑA EXPOSICIONES

- Celestino Hernández. VIAJE EN EL ARTE DE YAMIL OMAR
- Celestino Hernández. AUTORRETRATOS, DE REMBRANDT A PICASSO
- Paloma Herrero. LUIS JORGE MILLARES: ARCHIVOS
- Xoán Comesaña. FEDRA ALCARAZ. DEL TIEMPO Y DEL OLVIDO
- ANA GARCÍA-RAMOS
- LA GENTE Y LOS PUEBLOS
- SENSE-PRODUCERS

Cuadernos del Ateneo de La Laguna por
Ateneo de La Laguna se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0
Unported.

Basada en una obra en www.ateneodelalaguna.es