

Nº15  
2009

Diciembre 2003

Diciembre 2003

Cuadernos del Ateneo de La Laguna Nº15

HUMANIDADES LA CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA DEL MAL

- PROGRESO CIENTÍFICO: ¿OPORTUNIDADES PARA EL MAL? Dr. Néstor V. Torres Darias

- EL MAL EN LA QUIEBRA DE LA RAZON ILUSTRADA: TESTIMONIOS LITERARIOS. Luis Montiel

- EL TRATO CON EL MAL EN LA NARRATIVA COREOGRÁFICA Y EL BALLE. Roger Salas

AUDIOVISUALES 25 ANIVERSARIO DE YAIZA BORGES

- DOSSIER YAIZA BORGES. UN NECESARIO PREÁMBULO. Josep M. Vilageliu

- ÉRASE UNA VEZ ...YAIZA BORGES. ALBA Y OCASO DE UN PROYECTO DE DIVULGACIÓN DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA EN CANARIAS. Domingo Sola Antequera

- ¿QUÉ FUE DE YAIZA BORGES?. Benito Fernández Arozena

- DIFUNDIENDO LA CULTURA CINEMATOGRAFICA. (Reflexiones en torno a una gran decepción). Juan Puelles López

- ¿LOCAS POR EL CINE?. Las mujeres y Yaiza Borges. Lales Alonso

- YAIZA BORGES Y LA PREGNANCIA. Breve estudio sobre cinco films olvidados. Francisco Javier Gómez Tarín

## MÚSICA

- POESÍA Y MÚSICA: "La caracola en el oído". Canciones de poetas vivos de Tenerife. Pablo Bethencourt

- PARTITURAS Y POEMAS

## ARTE

- ANSELM KIEFER. LA MEMORIA. Esther Terrón Montero

## LITERATURA

- ANTOLOGÍA DE POETAS SALVADOREÑOS

- NOTAS A LA POESÍA SALVADOREÑA CONTEMPORÁNEA. POEMAS SALVADOREÑOS. Javier Alas

- POEMAS

- SARAH KIRSCH Y LA MAGIA POETICA. Achim Jaeger / Aina Torrent-Lenzen

- POEMAS DE SARA KIRSCH

- CUENTO

- FRÍA ESPUMA PLATEADA (CUENTO). Agustín Díaz Pacheco

- RESISTIENDO AL TEMPORAL A propósito de Línea de Naufragio, de Agustín Díaz Pacheco Eduardo Delgado Montelongo

## RESEÑA DE LIBROS

- 6.1.- PLENILUNIO (Poetisas canarias del siglo XX)

- 6.2.- EL CANTAR DE LOS CANTARES DE CARLOS MORALES, UNA OBRA MAESTRA. Varda Benari

- 6.3.- MARINA MIRANDA Y COMPAÑÍA. Ernesto Suárez

## RESEÑAS ARTE

- FIGURAS Y FIGURANTES DE EUGENIO DÍAZ. Tahiche Díaz Peña

- V BIENAL DE MINIATURAS. Pequeños Placeres

- LA RESPIRACIÓN DE LOS OBJETOS (Julio Espinosa, Cerca del agua). Quintín Alonso Méndez

## COLABORADORES

Cuadernos del Ateneo de La Laguna por  
Ateneo de La Laguna se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0  
Unported.

Basada en una obra en [www.ateneodelalaguna.es](http://www.ateneodelalaguna.es)