

Nº16
2009

Enero 2004

Enero 2004

Cuadernos del Ateneo de La Laguna Nº16

HOMENAJE A DOMINGO PÉREZ MINIK

- DOMINGO PÉREZ MINIK: UN MODELO DE INSULAR, CIEN AÑOS DESPUÉS DE SU NACIMIENTO. Fernando Delgado
- DE MINIK Y ENRIQUE ARONA A JUAN DE TOLEDO. LOS SEUDÓNIMOS DE DOMINGO PÉREZ MINIK. Rafael Fernández Hernández
- TEXTOS DE DOMINGO PÉREZ MINIK EN GACETA DE ARTE. Emilio Sánchez - Ortiz
- LOS ESCRITOS TEATRALES DE PÉREZ MINIK. Sabas Martín
- DON DOMINGO. LO QUE APRENDIMOS DE ÉL. Juan Cruz Ruiz

ARTE

- REPRODUCTIBILIDAD Y VANGUARDIA. Adrián Alemán Bastarrica

HUMANIDADES

- RAÍCES CLÁSICAS DEL PENSAMIENTO ACTUAL: LA FILOSOFÍA DE MARÍA ZAMBRANO. Luis Miguel Pino Campos

LITERATURA

LITERATURA ALBANESA

- UNA MIRADA A LA LITERATURA ALBANESA. Ramón Sánchez Lizarralde
- ISMAIL KADARE: CUENTO La noche de la esfinge.
- XHEVAHIR SPAHIU: POEMAS
- DRITERO AGOLLI: POEMAS
- MIMOZA AHMETI: POEMAS
- BASHKIM SHEHU: CUENTO El puente (Cuento viejo y verdadero)
- CUENTO POPULAR. ANÓNIMO

NARRACIONES Y POEMAS

- EL LEGADO LITERARIO DE AGLAJA VETERANYI. Achim Jaeger / Aina Torrent-Lenzen
- EL ESTANTE DE LOS ÚLTIMOS HÁLITOS. Aglaja Veteranyi
- CUENTO RINGO MENTÓN DE SEDA. Andrés Neuman
- POEMAS LOS CAMINOS, LAS ESTACIONES. João Rui de Sousa

RESEÑA DE LIBROS

- DOS NOVELAS CONTRA EL OLVIDO: NACARIA Y EL VELERO LIBERTAD. José Ramón Ripoll
- LOS HERRAJES DE LA VIDA. Roberto Cabrera
- CON MIS TORPES MANOS (CUADERNO POÉTICO), JOSÉ LUIS GARCÍA OSORIO. Rafael Arozarena

RESEÑA DE EXPOSICIONES

- 25 ANIVERSARIO DE YAIZA BORGES
- GUENDA HERRERA. SOBRE UNA EXPOSICIÓN DE DIBUJOS. Natalia Álvarez Simó
- LA MALA CONCIENCIA DEL FROTADOR DE FONDO. Francisco Castro Ferrer y Fernandito Amor
- CONFABULARIO PARA UN RETRATO: ALBY ÁLAMO, UBAY MURILLO Y JUANJO VALENCIA. Dácil Granados / Jesús Murillo / Inmaculada Díaz Miguel

COLABORADORES

Cuadernos del Ateneo de La Laguna por
Ateneo de La Laguna se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0
Unported.

Basada en una obra en www.ateneodelalaguna.es