

Presentación: Libro El viaje de Balzac. Jonathan Allen

2011

viernes

21

OCT

20:00h

Presentación del libro de cuentos El viaje de Balzac de Jonathan Allen.

Presenta Fernando Castro Florez

Organiza: Observatorio del Paisaje. Bienal de Canarias

JONATHAN ALLEN. (Las Palmas de Gran Canaria, 1963) es licenciado en Filología Francesa en Cambridge, (St. Catherine's Collage, 1985) y posgrado en Queen Mary College, Universidad de Londres. Desde 1995, profesor de Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, donde desarrolla su labor académica y dirige el Diploma de Estudios Canarios.

Ha sido adjunto al Departamento de Debate y Pensamiento del Centro Atlántico de Arte Moderno y editor inglés de la revista Atlántica. También fue coordinador de Programación de la Filmoteca Canaria entre 1992 y 1995.

Director de Moralia. Revista de Estudios Modernistas, (Cabildo de Gran Canaria).

Ha sido colaborador de La Provincia, (1990-1998) y de Canarias7 desde 1998.

Ha publicado tres novelas y una trilogía, Arturo Rey de Erbania, (Huerga & Fierro Editores, Madrid). Su cuarta novela es El Sueño de Praga (Idea, Santa Cruz de Tenerife).

FERNANDO CASTRO FLOREZ. Profesor de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor del Master de Teoría y Práctica del Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid. Es actualmente crítico de Arte de ABCD las Artes y las Letras.

Ha sido Coordinador del Instituto de Estética y Teoría de las Artes.
Co-director de los Encuentros Internacionales de Arte Contemporáneo de ARCO; co-director del Simposium de Arte Latinoamericano del Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana y miembro del comité Asesor del CendeaC.

Es miembro del consejo de redacción de las revistas: Cimal, El Urogallo, La ruta del sentido, Sibila, Creación, Sublime, Cuadernos del IVAM y UOVO.

Colaborador habitual de las revistas: Arte y Naturaleza, Revista de Occidente, Contrastes, Dardo, Exit Express, Descubrir el Arte.
Director de la revista Cuadernos del IVAM. Director de las colecciones de ensayos: "Inframínimos" y "Arte Público & Fotografía".