

Nº17  
2009

Junio 2004

Junio 2004

Cuadernos del Ateneo de La Laguna Nº17

## HUMANIDADES

- LA INMIGRACIÓN EN CANARIAS Dirk Godenau
- GLOBALIZACIÓN, CULTURA E INMIGRACIÓN FEMENINA Carmen Marina Barreto Vargas

## CINE

- FABRICANDO UTOPIÁS. CINE CONTEMPORÁNEO E INMIGRACIÓN Joaquín Ayala Chinaa
- HACIA LA NORMALIZACIÓN DEL "OTRO" CINE (cine coreano) Josep M. Vilageliu

## TEATRO

- TEATRO, AL ENCUENTRO DE LA MEMORIA EMIGRANTE Cirilo Leal Mujica

## ARTE

- ENTREVISTA A PEDRO GONZÁLEZ María Jesús Lillo

## LITERATURA

- VENIMOS DE LA NOCHE. POESÍA EN VENEZUELA (1960-2004) Juan Carlos Méndez Guédez / Ernesto Suárez
- POETAS VENEZOLANOS
- EL TRASFONDO REAL DE LAS PALABRAS. PETER HÄRTLING: UN AUTOR PARA ADULTOS, NIÑOS Y JÓVENES Achim Jaeger / Aina Torrent-Lenzen
- EL NIÑO ANCIANO Peter Härtling

## CUENTO

- EL CLARINETISTA DE VARSOVIA José Méndez
- EL HOSPITAL INGLÉS DE JUAN JOSÉ MENDOZA Carlos Morales
- VEINTICINCO ANIVERSARIO Juan José Mendoza

## RESEÑA LIBROS

- CONVERSACIONES CON RAFAEL AROZARENA: EL BANQUETE KANTIANO Ana M. Velázquez Ramos
- LAS NOVELAS DE VÍCTOR ÁLAMO DE LA ROSA SE PUBLICAN EN FRANCIA Teresa Rodríguez Hage
- DE LA SOLEDAD Y LOS AMORES Masaki Hatomi
- EL TRÁNSITO DE LA MIRADA Alejandro Rodríguez-Refojo Fernández

## COLABORADORES

Cuadernos del Ateneo de La Laguna por  
Ateneo de La Laguna se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0  
Unported.

Basada en una obra en [www.ateneodelalaguna.es](http://www.ateneodelalaguna.es)

