

Presentación: Libro de Carmen Nieves Luis García

2011

viernes

18

NOV

20:00h

- La música tradicional en Icod de los Trigos:

Tiempo de juegos, rezos y entretenimientos -

con la colaboración especial de Víctor Cabrera Higuera

Transcripciones musicales de Fabiola Socas Luis

Estudio histórico sobre Los Alzados realizado con Manuel A. Fariña González

Organiza: Asociación Cultural Los Alzados. Colabora: Ateneo de La Laguna.

La música tradicional en Icod de los Trigos: Tiempo de juegos, rezos y entretenimientos constituye la primera fase de un amplio proyecto de investigación llevado a cabo en el norte de la isla de Tenerife, Islas Canarias, en la comarca históricamente denominada Icod de los Trigos, que se extiende por el actual Icod el Alto, perteneciente al municipio de Los Realejos, y la zona de medianías del de San Juan de La Rambla, hasta el municipio de La Guancha. En sus inicios se planteó paralelamente a un proyecto de educación musical desarrollado, en la Segunda Etapa de la antigua Educación General Básica, en el Colegio "La Pared" de Icod el Alto, hoy convertido en Centro de Educación Obligatoria.

Esta primera publicación está estructurada en dos volúmenes: el primero contiene la parte teórica y el segundo, el corpus documental, complementado con un breve estudio lingüístico del español hablado en esta comarca y un glosario de términos y expresiones tradicionales que figuran en los documentos orales. El estudio, ilustrado con un DVD y un CD, se centra en la música tradicional conservada por esta comunidad en los repertorios de los juegos, rezos y entretenimientos, así como de su evolución a lo largo del pasado siglo XX, como consecuencia de las transformaciones socioeconómicas y culturales que han tenido lugar en esta comarca y, en general, en el conjunto del Archipiélago

Canario. Va precedido de un estudio histórico sobre Los Alzados, cuyo principal objetivo consistió en descubrir las posibles relaciones entre una familia existente en esta zona, conocida por Familia Los Alzados, y los Guanches Alzados que aparecen en la historia de Tenerife a finales del siglo XV. Justifica la inclusión de este estudio en esta obra el que, precisamente, en esta familia figura la Parranda Los Alzados, un grupo de tocadores y cantadores de música tradicional que entraron a formar parte, como maestros, del proyecto educativo. En el marco de este proyecto, precisamente, se formó una agrupación de música tradicional que, en su honor, recibió el nombre de Grupo Los Alzados. A este grupo, representativo de la comunidad y convertido actualmente en Asociación cultural "Los Alzados", se debe la edición de esta primera fase, para la cual ha podido contar con la colaboración de los Ayuntamientos de Los Realejos y San Juan de La Rambla, así como de la Obra Social de CajaCanarias y el Cabildo Insular de Tenerife.

Quedan aún pendientes las dos fases siguientes, dedicadas a la música tradicional vinculada al trabajo, la segunda; y la tercera, a la música de diversión, fundamentalmente los bailes y parrandas tradicionales.