

Ciclo: Conflictos Olvidados

2012

jueves

19

ABR

20:00h

Ciclo de cine bélico: - Conflictos Olvidados -

Proyección de

Jarhead, de Sam Mendes

EE.UU. Drama. 2005. 115´.

GUIÓN: William Broyles Jr. (Novela: Anthony Swofford). MÚSICA: Thomas Newman. FOTOGRAFÍA: Roger Deakins.
PRODUCTOR: Universal Pictures

REPARTO: Jake Gyllenhaal, Jamie Foxx, Peter Sarsgaard, Chris Cooper, Lucas Black, Brian Geraghty, Jacob Vargas, Laz Alonso, Evan Jones, Dennis Haysbert, Brianne Davis

Organiza: Sección de Audiovisuales

SINOPSIS: La historia de un chico de veinte años en la guerra del Golfo tiene poco que ver con lo que ofrecían los periódicos o la televisión de la época. Se describe la guerra vista desde el suelo con imágenes de pozos de petróleo ardiendo en la noche, cual cometas caídos del cielo; habla de reclutas ruidosos, cachondos, polvorientos, llenos de entusiasmo y, al mismo tiempo, atemorizados ante la idea de toparse con el enemigo en cualquier momento; de chicos jóvenes a los que habían dejado caer en un terreno inhóspito, que mataban el tiempo jugando al fútbol con las máscaras antigás puestas, mientras esperaban paquetes de casa, cartas y revistas porno, que apostaban en combates de escorpiones y se emborrachaban para celebrar la Navidad. Sin embargo, en esta situación infernal nacieron amistades improbables, lealtades eternas, una camaradería que nada podría romper, la hermandad de los jarheads que se habían jurado fidelidad eterna... semper fi.

Ciclo de cine bélico: El catálogo de películas que afronta la guerra como esencia temática e hilo conductor de la trama, es bastante extenso. El cine, en este sentido, se ha convertido en recurso didáctico y herramienta para la enseñanza de la historia. El audiovisual, ya sea en formato de ficción o documental, se consagra con los años como fuente al alcance de los historiadores e investigadores sociales.

El ciclo “Conflictos olvidados” pretende rescatar, representar y actualizar, realidades bélicas que no han contado con un seguimiento mediático e informativo tan masivo como otras contiendas llevadas a la pantalla (véase Primera y Segunda Guerras Mundiales o Vietnam). Además, el presente ciclo persigue dibujar las consecuencias de la guerra, más allá de las estrategias narrativas y escenarios estereotipados. No se trata, por tanto, de representar directamente un conflicto, sino de profundizar en sus consecuencias desde diferentes perspectivas.

El ciclo se compone de las siguientes películas:

JUEVES 12 ABRIL Bajo el fuego (Roger Spottiswoode)

JUEVES 19 ABRIL Jarhead (Sam Mendes)

JUEVES 10 MAYO En tierra de nadie (Danis Tanovic)

JUEVES 24 MAYO Las tortugas también vuelan (Bahman Ghobadi)