

Presentación: Decir noche

2012

viernes

28

sep

20:30h

Presentación del libro

Decir noche de Elisa Rodríguez Court

Además de la autora participarán Juan Manuel García Ramos (escritor, periodista y profesor catedrático) y Elsa López (poeta y escritora).

La Editorial Eutelequia tiene el placer de presentarles el nuevo libro literario de Elisa Rodríguez Court, Decir noche.

Estas páginas, difíciles de calificar, que se mueven entre la ficción literaria y el estudio crítico, nos presentan esencialmente a dos personajes: el imaginario Lord Chandos, (protagonista de “La carta de Lord Chandos” de Hugo Von Hofmannsthal) y la histórica poetisa Emily Dickinson. Ella observa cómo él, deslizándose por el jardín de estatuas sin ojos, se siente aturdido por el poder del lenguaje que lo excluye de su corro.

Para más información no dude en contactar con:

Clea Moreno Szypowska

Tlfno.: 690 326 720 / 91 416 99 53

E-mail: office@eutelequia.com

Organiza: Editorial Eutelequia

La ansiedad de la creación invita a compartir este espacio con otros escritores del mundo de la literatura que como él han luchado contra la impotencia de la invención.

En el seno del jardín se mueve un sinfín de escritores, tales como Kafka, Marguerite Duras, Enrique Vila-Matas, Ricardo Piglia, Julian Barnes, entre otros. Merced a ellos la soledad de Lord Chandos queda temporalmente apartada, estableciéndose entre los escritores un diálogo literario a modo de consuelo y motivación del Lord.

Elisa Rodríguez Court (Canarias, 1959) es licenciada en Filosofía y profesora de alemán. Como docente ha asistido a

cursos culturales del Goethe - Institut en Bonn y Berlín.

Ha escrito relatos publicados en los volúmenes colectivos Rojo sobre negro (ed. Anroart), Mujeres de palabra (ed. Hamalgama) y Doble o nada (ed. Huerga y Fierro). Es autora de la presentación de Casa de la Cultura de la isleta (ed. Gobierno de Canarias), libro que reúne una amplia variedad de voces creativas.

Ha intervenido como miembro en jurados de certámenes literarios, con proyección local e internacional, convocados por diferentes instituciones canarias, así como con ponencias en actos culturales y congresos.

Ha ejercido como columnista y como tertuliana en el programa El Drago de la Cadena Ser y ha participado regularmente con columnas en diversas revistas y en diferentes periódicos de las islas canarias. Escribe en Anika entre Libros en Ciberanika.com.

Actualmente colabora, desde hace años, con una columna semanal en el periódico La Provincia-Diario de Las Palmas.

En 2003 ganó el accésit y al año siguiente el primer premio Mejor labor informativa de Canarias, otorgado por el Instituto Canario de la Mujer.

Escribe con regularidad en su blog literario Trayectos ciegos, anteriormente denominado Jardín de estatuas sin ojos.