

Proyección: Freud, pasión secreta

2012

miercoles

24

OCT

20:00h

Desmontando a Sigmund (Cine y Psicología)

Organiza: Sección de Audiovisuales

DIRECTOR: John Huston

Drama, 1962, EE.UU, 139´

REPARTO: Montgomery Clift, Susannah York, Larry Parks, Susan Kohner, Eileen Herlie, Fernand Ledoux, Eric Portman, David McCallum

GUIÓN: Wolfgang Reinhardt & Charles A. Kaufman; MÚSICA: Jerry Goldsmith; FOTOGRAFÍA: Douglas Slocombe;
PRODUCTORA: Universal Pictures

PREMIOS 1962: 2 nominaciones al Oscar: Mejor guión original, banda sonora original; 1963: Festival de Berlín: Sección oficial de largometrajes

SINOPSIS: Película pseudo-biográfica que describe, a partir de 1885, cinco años de la vida del psicólogo vienés Freud (1856-1939). Por esa época, muchos de sus colegas rechazaban tratar pacientes de histeria, porque creían que solamente lo simulaban para llamar la atención. Pero Freud aprendió a utilizar la hipnosis para encontrar las razones de sus psicosis. En este caso, su paciente es una joven que rehúsa beber agua y sufre pesadillas recurrentes que la atormentan. El guión lo supervisó Jean-Paul Sartre.