

# Autolecturas

2013

LUNES

18

FEB

20:00h

Por Jorge Riechmann

Organiza: Sección de Literatura

Jorge Riechmann (Madrid, 1962) es poeta, traductor literario, ensayista y profesor titular de filosofía moral en la UAM (Universidad Autónoma de Madrid). Se licenció en Ciencias Matemáticas (Universidad Complutense de Madrid, 1986) y cursó estudios de filosofía (UNED, 1984-86) y de literatura alemana (Universidad Humboldt de Berlín, 1986-89). Es doctor en Ciencias Políticas (Universidad Autónoma de Barcelona, 1993), con una tesis doctoral sobre Los Verdes alemanes. Vivió en Berlín, París y Barcelona antes de regresar a Madrid en 1996. Es autor de una treintena de ensayos (en solitario o en colaboración) sobre cuestiones de ecología política y pensamiento ecológico.

Entre sus últimas obras publicadas destacan los volúmenes de reflexión sobre poética *Canciones allende lo humano* (Hiperión, Madrid 1998), *Una morada en el aire* (Libros del Viejo Topo, Barcelona 2003), *Resistencia de materiales* (Montesinos, Barcelona 2006) y *Bailar sobre una baldosa* (Eclipsados, Zaragoza 2008); así como los poemarios *Muro con inscripciones* (DVD, Barcelona 2000), *Desandar lo andado* (Hiperión, Madrid 2001), *Poema de uno que pasa* (Fundación Jorge Guillén, Valladolid 2003), *Un zumbido cercano* (Calambur, Madrid 2003), *Ahí te quiero ver* (Icaria, Barcelona 2005), *Poesía desabrigada* (Idea, Tenerife 2006), *Conversaciones entre alquimistas* (Tusquets, Barcelona 2007), *Rengo Wrongo* (DVD, Barcelona 2008), *Pablo Neruda y una familia de lobos* (Creática eds., Santander 2010), *Las artes de lo imposible* (Azotes Caligráficos, Valencia 2010), *El común de los mortales* (Tusquets, Madrid 2011) y *Poemas lisiados* (La Oveja Roja, 2011). Todo un primer tramo de su poesía, de 1979 a 2000, está reunido en *Futuralgia* (Calambur, Madrid 2011).

Ha traducido extensamente a poetas como René Char y dramaturgos como Heiner Müller. Escribe regularmente en su blog: <http://tratarde.org>