

Autolecturas

2013

Miercoles

20

MAR

20:00h

David Eloy Rodríguez.

Organiza: Sección de Literatura

Nacido en 1976. Vive en Sevilla.

Es autor de los libros de poemas: Chrauf (Ediciones de la Universidad de Sevilla, 1996), Miedo de ser escarcha (Qüasyeditorial, 2000, Premio Internacional Surcos), Asombros (César Sastre editor, colección Carne y Sueño, Sevilla, 2006; con imágenes de Miki Leal), Los huidos (ediciones 4 de Agosto, 2008), Para nombrar una ciudad (editorial Renacimiento, 2010) y Miedo de ser escarcha (edición actualizada) (Editora Regional de Extremadura, 2012). También del libro de relatos para niños Este loco mundo (17 cuentos) (escrito junto a Miguel Ángel García Argüez y José María Gómez Valero, con ilustraciones de Amelia Celaya, Cambalache, Oviedo, 2010).

Sus poemas han sido antologados en los siguientes libros: Voces del extremo (Fundación Juan Ramón Jiménez, en 2001 y 2002); Once inicial (Fundación Municipal de Cultura de Cádiz, 2002); No doblar las rodillas: siete proyectos críticos en la poesía española reciente (Cyberhumanitatis, 2003); Poesía de la Conciencia (Revista Zurgai, Bilbao, 2003); Poesía 2003 (Ayuntamiento de Zaragoza, 2003); y Sevilla: 24 poetas y 24 artistas (del editor César Sastre, 2004). En 2004 aparecerá 'El amor en los tiempos del móvil', escrito a medias con José María Gómez Valero, y que fue premiado en el Certamen Internacional de poesía de humor 'Jara Carrillo' 2004. Además poemas suyos pueden encontrarse en las plaquettes: Cualquier tiempo pasado fue (2001) y Poetas en Sanlúcar (2003).

Ha obtenido, entre otros, los premios de poesía Universidad de Sevilla (1996); Certamen Internacional 'Surcos' (2000); y Premio Nacional Fernando Quiñones (2002).

También ha visto reconocida su tarea en certámenes como narrador y guionista de cómic. Ha publicado en revistas literarias y artísticas como Renacimiento, Alhucema, La

Hamaca de Lona, Lunas Rojas, La Vaca de muchos colores...

Poemas suyos han sido traducidos al catalán, al italiano, al francés y al portugués.

Imparte talleres de creación literaria desde 1997 y realiza diversas propuestas e investigaciones pedagógicas en este terreno.

Coordina diversas actividades de agitación cultural, caso del ciclo de recitales “Poesía en resistencia” , por el que han pasado como invitados a recitar, cantar, actuar... más de 100 autores nacionales e internacionales para mostrar sus propuestas poéticas y artísticas.

Como creador de poesía-objeto ha participado en las exposiciones colectivas de arte contemporáneo: Desórdenes (Sevilla, 2004) y Caprichos (Sotogrande, Cádiz, 2004).

Es miembro – letras y voz - del Circo de la Palabra Itinerante, grupo que anuda poesía y música, con el que ha grabado diversos compactos. Con este y otros proyectos escénicos realiza numerosas actuaciones en teatros y festivales en muchos sitios del estado.

Forma parte del colectivo ‘La Palabra Itinerante'.