

Proyección: Taro. El eco de Manrique

2013

LUNES

24

JUN

20:30h

Proyección del documental Taro. El eco de Manrique, dirigido por Miguel G. Morales

Organiza: Sección de Audiovisuales y Asociación Volga.

Patrocina: CajaCanarias Fundación.

Una película que se aproxima a César Manrique subrayando su activismo medioambiental y territorial, su lucha contra la especulación y su pasión por la naturaleza de Lanzarote. En el largometraje, se recuperan abundantes imágenes de archivo, en las que aparece el artista con su encendido discurso crítico y de defensa de Lanzarote. Asimismo, se recoge el testimonio de diversos colaboradores suyos —José Juan Ramírez, Fernando Gómez Aguilera, Luis Morales, Santiago Hernández, Feliciano Luzardo, Antonio de León, José Manuel Curbelo—; así como valoraciones de personalidades del ecologismo y la arquitectura como Joaquín Araújo y Frei Otto.

Como destaca el director del film, Miguel G. Morales, «quisimos acercarnos a él desde su propia voz, desde su radicalidad a la hora de defender la isla, desde la simbiosis entre tradición y modernidad, teniendo como mensaje fundamental una frase suya: hay un fenómeno que tenemos la obligación de difundir, que es, sencillamente, enseñar a VER». A través de un relato ágil, la película profundiza en la vertiente social de Manrique: "Un taro -señala Miguel G. Morales- es un refugio que utiliza la gente del campo en Lanzarote para resguardarse, y César supo salir de su propio taro para luchar contra los malos tiempos de la especulación descontrolada, contra todos los que dejaron de amar la belleza de las pequeñas cosas o que nunca la supieron ver. César empuñó el altavoz de todos, nos hizo mirarnos en un espejo y su mensaje es un ejemplo único». En Taro. El eco de Manrique, el propio creador se explica en su mundo a lo largo de una hora. Trata además sobre Lanzarote, indisolublemente unida al destino personal del artista, como enfatiza el director: "Es una película también sobre una maravillosa isla, una isla-obra que es ejemplo de superación y sutilidad. Una película sobre un filósofo de la arquitectura mundial que supo descubrir la belleza a través de un singular viaje desde la estética a la ética. La conciencia de una voz única avanzada a su tiempo», concluye Morales.

El director tinerfeño Miguel G. Morales continúa con esta nueva entrega su serie de documentales biográficos sobre artistas o escritores ilustres vinculados a las islas como Óscar Domínguez, Juan Ismael, Cristino de Vera, Pepe Dámaso o, más recientemente, Domingo Pérez Minik, Ignacio Aldecoa y José Saramago.

Taro. El eco de Manrique está coproducida por Televisión Española, Televisión Canaria, Obra Social de CajaCanarias.