

# Sala de Arte: Elizabeth Friend

2014

VIERNES

07

feb

20:15h

Inauguración de la Sala de Exposiciones:

La vida pintada

Elizabeth Friend

Clausura: viernes, 28 de febrero

Horario: Lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:30 a 21:30

Organiza: Sección de Arte Ateneo de La Laguna.

Como disculpa para hacer pintura me atrae el tema: Cuerpos.

Tiene posibilidades infinitas, es representado por pintores de la prehistoria hasta el momento. Siempre se puede mostrar algo nuevo y diferente.

Cuando trabajo, me sumerjo en mi inspiración y trato de hacer combinaciones de formas y color. Atendiendo tanto a la mancha como al dibujo o &ldquo;desdibujo&rdquo;...

Aunque no siempre tenga los pinceles a mano, mi pensamiento está trabajando en lo que quiero hacer en cada momento.

Es mi principal inquietud, tomar apuntes, grabar.....

Desde que empecé a exponer en el 1979, he tratado muchos temas:

Historia de un Gazpacho

Espejos y otras reflexiones

Té o café

Paisaje Urbano

El mar

Planto y pinto plantas

El beso

y principalmente los desnudos.

Un canto a la vida

(cuerpos evadidos de la realidad cotidiana)

Casi siempre he carecido de un gran espacio para trabajar, es por lo que trabajo tanto en formato grande como en pequeño.

Me ayuda a sintetizar mis ideas el cambiar constantemente de técnica.

Hago grabado al aguafuerte, aguainta, acuarela, collage, ceras, grafito o pintura.

Aunque soy una amante de la obra de bastantes clásicos de la pintura, cuando trabajo me acompaño de buena música y trato siempre de ser yo misma.

Gracias a mi familia que desde niña me fomentaron esta maravillosa inquietud, hoy pintar, es mi mayor fuente de satisfacción.

Gracias a Uds. Papá y Mamá.

Elizabeth Friend nace en Santa Cruz de Tenerife.

35 años haciendo exposiciones y desde una niña queriendo ser pintora.

Cursa estudios primarios entre Canarias e Inglaterra.

Sus tempranas visitas al Museo del Prado en Madrid, al de Romero Torres en Córdoba, al Néstor de la Torre (Las Palmas), así como a los principales Museos de Londres y escuelas de Bellas Artes, marcaron de forma decisiva su fascinación por el quehacer artístico.

En Tenerife, tuvo como maestros a Guezala, González Suárez y Rafael Delgado, entre otros.

Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna.

Comenzó impartiendo la asignatura de Dibujo en el Colegio Alemán de Santa Cruz de Tenerife, para continuar más tarde como profesora agregada de Enseñanzas Medias, en ocho Institutos de las Islas.

Ha compaginado la Enseñanza con su quehacer plástico.

En 1993 realiza un taller de Arte "Las funciones de la Crítica de Arte. El señuelo de la Creatividad", impartido por Román de la Calle, catedrático de Estética y Teoría de las Artes y Crítico de Arte. (Cabildo Insular de Tenerife y Facultad de Bellas Artes de la ULL).

Desde el 79 ha venido exponiendo en diversas colectivas: En el Ateneo de Madrid, El libro del artista, Gobierno de Canarias. En Santa Cruz de La Palma, Canarias penúltima década. Colegio de Arquitectos de Santa Cruz, Homenaje a Manuel de Oraá. Ateneo de La Laguna: Congreso de Cultura Canaria. En La Regenta de Las Palmas. Ha expuesto en dos ediciones en la Sala Central de CajaCanarias. En 2004 en la Sala La Recova con dos obras en la Bienal Regional de Pintura, así como en tres ocasiones anteriores. Ha expuesto en dos ediciones de Escaparate Zona Centro de Santa Cruz de Tenerife. 2004-2005 en CajaCanarias, La Laguna: Humbolt, VII premio Viña Norte.

En 2006 imparte un taller de técnicas pictóricas en departamento de Historia del Arte de la ULL.

Tiene obras en el Museo Municipal de BB.AA. de Santa Cruz, en varios Cabildos, Ayuntamientos, Institutos, Centros Culturales y lugares públicos, así como en colecciones privadas, locales y extranjeras.

Desde 1983 hasta la actualidad ha trabajado en el taller municipal de grabado, y en el Antonin Artaud de San Juan de la Rambla.

Son conocidas sus series al aguafuerte: Paisaje urbano, Desnudos, Agua de luna, El beso, serie Equina, Historia de un gazpacho, Valleseco y el mar, Hora del té, Planto y pinto plantas, Reinventando el desnudo.

Ha realizado logotipos, carteles, portadas de libros y más ..... y así desea continuar.

Ha realizado más de cien exposiciones colectivas hasta el momento.

#### Exposiciones Individuales:

1986: Sala de Arte y Cultura Caja Canarias. En Santa Cruz de La Palma. / Sala de Arte y Cultura Caja Canarias. Los Llanos de Aridane. La Palma. / Sala de Arte y Cultura Caja Canarias. San Andrés y Sauces. La Palma. 1987: Sala de Arte Paraninfo de la ULL, Tenerife. 1988: Convento de San Francisco. Casa de la Cultura, Garachico. Tenerife. 1990: Museo de Herrera y Rojas. Tegui. Lanzarote. / Círculo de Bellas Artes. S/C de Tenerife. / Sala Félix Rodríguez. La Añepa. La Orotava. Tenerife. 1994: Caja Canarias. La Laguna. Tenerife. 1995: Centro Cultural, Fiestas del Cristo. Ayuntamiento de Icod de Los Vinos. 1997: Centro Democracia, Arrecife, Lanzarote. IV Jornada de la Mujer, "Asociación Mararía". 1999: Casino. Hotel Mencey. S/C. de Tenerife. 2000: Museo Municipal de BB.AA. S/C. de Tenerife. / Casino. Hotel Mencey. S/C. de Tenerife. 2002: Club Hípico La Atalaya. La Laguna. 2003: Casino de Santa Cruz de Tenerife. 2003 - 2004: Hotel Contemporáneo. S/C. de Tenerife. 2005: Sala de Arte Nueva de CajaCanarias. La Laguna. 2007 &ndash; 2008: Galería Stunt, Reinventando el Desnudo. La Laguna. 2008: Librería del Cabildo, S/C. de Tenerife. / Ayuntamiento de Candelaria / Ayuntamiento de Güímar. 2012: Real Club Náutico de Santa Cruz de Tenerife.

#### Han escrito sobre su obra:

Carlos Pinto Grotte, Agua de Luna. Jesús M. Rolo Rodríguez, Fondos Especulares. Domingo Pérez Minik, Sala de Arte Paraninfo, Universidad de La Laguna. Sabina Gau, Un temperamento legible a través del color. Javier de la Rosa, Sala de Arte CajaCanarias. Alberto Omar, Un Arco Iris entre las manos. Sala de Arte Paraninfo. Universidad de La Laguna. Celestino Hernández, Una indagación en la pintura. Ángel Fernández Benítez, Espejos y otras reflexiones. Palacio Herrera y Rojas, Tegui, Lanzarote. Isabel Samperio Flores, Palacio Herrera y Rojas, Tegui, Lanzarote. Joaquín Castro, Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife. Paloma Herrero, El Beso. Ana María Díaz Pérez, Historia de un gazpacho. Gerardo Fuentes, Planto y pinto plantas. Vicente Valencia, Planto y pinto plantas. Tomás Oropesa, Planto y pinto plantas.